

30 09 1981

★ ★ ★ ★ ★
LE STRAPONTIN
Cinéma - Sain-Bel

★ ★ CCA ★ ★

30 09 1981

Festival
Film
Auralpin

23^{ÈME} FESTIVAL DU FILM AURALPIN

DU 31 MARS AU 4 AVRIL 2026

CINÉMA LE STRAPONTIN • SAIN BEL

www.le-strapontin.com



Merci aux artisans et commerçants qui soutiennent le festival

**SAINT PIERRE
LA PALUD**



**BOUCHERIE
NICOLAS**

**BOUCHERIE CHARCUTERIE
TRAITEUR**

MARIAGE-ANNIVERSAIRE-BUFFET

NOUS VOUS ACCUEILLONS
DU MARDI AU DIMANCHE MATIN
DE 8H À 12H30 - 16H À 19H30
fermée le mercredi après-midi
27 BIS RUE JOSEPH GAY
69210 SAINT PIERRE LA PALUD

04 74 70 34 15 

boucherienicolas69210@gmail.com

**OUVERTURE
DÉBUT MARS**

Marie B.

PRÊT-A-PORTER
23 rue Pierre Brossette à L'Arbresle
ouvert du mardi au samedi
10h-12h30 / 14h15-18h

Ouverture début mars
PRÊT-A-PORTER FÉMININ
Nouvelle boutique à L'Arbresle



12, place
du marché

69690
BESSENAY



Tél. 04 74 70 91 70

La boutique du guitariste

Guitares, basses, ukulélés, amplis et accessoires guitaristes
Vente et location sonorisation & éclairage musiciens et DJ's

L'ARBR' A ZIK

17 rue Gabriel PERI ★ 69210 L'ARBRESLE

06 78 54 52 28
www.larbrazik.fr

J. P. MAZOWER
26, rue P. Brossette
69210 L'ARBRESLE

04 78 34 95 02




MEPHISTO M
CHAUSSURES D'EXCEPTION



**Corinne
BAROU**


iad

Conseillère en immobilier

 **06 05 12 34 00**
 corinne.barou@iadfrance.fr
 Sain-bel (69)

iadfrance.fr

EI, mandataire indépendant en immobilier - Agent commercial de la SAS IAD France immatriculée au RSAC de Lyon sous le numéro 490 180 437 (sans détention de fonds), titulaire de la carte de démarchage immobilier pour le compte de la société IAD France SAS.

D'Clie Photo

Depuis plus
de 20 ans !

Céline Gacon **04 74 26 76 93**

5 rue Charles de Gaulle
69210 L'Arbresle

dcliephoto@wanadoo.fr

du Mardi au Samedi
9h30-12h15
14h30-19h15
Le samedi fermeture
18h30

Naissance
Portrait
Cousin
Grossesse
Mariage
Identité
PHOTOS




BALLU

SAINT PIERRE LA PALUD

Restaurant-Bar-Cocktails

04.26.17.58.48

ballu69210@gmail.com
www.ballu.eatbu.com

Merci aux artisans et commerçants
qui soutiennent le festival



04.74.72.04.47

20 CHEMIN NEUF

SAIN BEL

www.jcn-informatique.com

CONTACT@JCN-INFORMATIQUE.COM

pour les **PARTICULIERS**

**ASSEMBLAGE, RÉPARATION, MAINTENANCE
VENTE DE MATÉRIELS ET ACCESSOIRES INFORMATIQUES.**

**CONTRAT DE MAINTENANCE, SERVICES EXTERNALISÉS,
SÉCURITÉ INFORMATIQUE, AUDIT-CONSEIL**

et les **PROFESSIONNELS**

RETROUVEZ NOUS SUR



La Vie Claire



PRODUITS LOCAUX
VRAC

Retrouvez votre magasin bio

**35, rue des Martinets
à l'Arbresle**

04 37 58 05 61

Ouvert du lundi au samedi : 9h30 - 19h

FRUITS ET LÉGUMES

PRODUITS SANS GLUTEN

BIEN-ÊTRE ET BEAUTÉ

COMPLÉMENTS ALIMENTAIRES

PRODUITS D'ENTRETIEN
ÉCOLOGIQUES

Merci aux artisans et commerçants qui soutiennent le festival



**Boutique
Passion'n'le**
Concept Store

**8-6 rue colonel Prevost
69210 L'Arbresle
04.74.01.44.76**

Lingerie
prêt à porter
chaussures
accessoires

Mardi au vendredi
9h- 12h30/14h30- 19h
Samedi
9h30-12h30/14h30- 18h30



**AUX
FOURNEAUX**

CAFÉ / ATELIER PÂTISSIER
7 Rue Pierre Brossolette – 69210 L'Arbresle
04 82 91 51 31



Produits de nos fermes

3, route de Sain Bel
La Brèvenne
69690 BESSENAY
Tél 04 74 72 15 61
rpaysanne@orange.fr

Horaires d'ouverture
Mercredi 15h à 19h
Jeudi 15h à 19h
Vendredi 9h à 19h
Samedi 9h à 18h
Dimanche 9h à 12h



ABISSEBUREAUTIQUE
IMPRESSIONS & SOLUTIONS INFORMATIQUES
04 74 10 00 26

 **PHOTOCOPIEUR**  **TRACEUR
GRAND FORMAT**  **SAUVEGARDE**  **INFORMATIQUE**  **ACCELSER
DE BUREAU**

**INFORMATIQUE ET PHOTOCOPIEURS
POUR PROFESSIONNELS**



**GARAGE MINODIER
SAIN BEL**

04 74 01 27 91

- RÉPARATION TOUTES MARQUES
- ENTRETIEN CLIMATISATION
- VENTE VÉHICULES NEUFS ET OCCASIONS
- PRÊT DE VÉHICULES
- REMPLACEMENT PARE BRISSE



garage.minodier@orange.fr



**Vino
Découverte**
CAVISTE - EXPLORATEUR DE TERROIRS

Cave - Epicerie fine - Dégustations - Salle de réunion - Conseils

 06 69 91 15 24  nicolasevinodecouverte.fr
 www.vinodecouverte.fr  3 route de Sain Bel
69690 BESSENAY

Editos du 23e Festival



Quand les lumières s'éteignent et que l'écran s'illumine, c'est tout un territoire qui raconte ses histoires.

Pour sa 23e édition, notre festival fait son grand retour au cinéma Le Strapontin, porté par une même envie : célébrer le cinéma d'Auvergne-Rhône-Alpes et offrir au public un espace vivant de découvertes, de rencontres et d'émotions. La région se distingue par une créativité foisonnante, aussi bien en long métrage qu'en court métrage, et le festival est fier d'en être le reflet.

Cette belle fête du cinéma est avant tout une aventure humaine. Elle n'existerait pas sans l'énergie et la passion de notre association et de ses bénévoles, qui œuvrent avec enthousiasme tout au long de l'année pour faire de ce festival un moment unique. Un immense merci également à nos partenaires institutionnels, ainsi qu'aux entreprises et commerçants locaux, dont le soutien fidèle rend cette édition possible.

Au programme : deux compétitions, long métrage et court métrage, portées par un

jury de passionnés, présidé cette année par David Ayala. Ces sélections témoignent de la richesse et de la diversité de la création régionale. Chaque projection sera l'occasion de rencontres privilégiées avec des acteurs, réalisateurs ou techniciens, pour prolonger l'expérience des films et partager les secrets de leur fabrication lors d'échanges conviviaux avec le public.

Cette année, le festival s'ouvre aussi aux plus jeunes avec une séance spécialement dédiée aux scolaires. Une belle façon de transmettre le goût du cinéma et d'éveiller la curiosité des spectateurs de demain.

Nous vous souhaitons une édition riche en découvertes, en discussions animées et en émotions partagées. Très beau festival et excellentes séances à toutes et à tous !

« J'aime la vie, c'est le plus grand scénariste du monde, le plus incroyable, mon scénariste préféré. Le cinéma, c'est la vie en mieux. On y rencontre les personnages de la rue en plus beaux, plus intelligents, plus sexy. Comme des modèles améliorés, réussis et performants. Dans l'histoire du cinéma, tous les films qui parlent de la vie sont des exemples. »

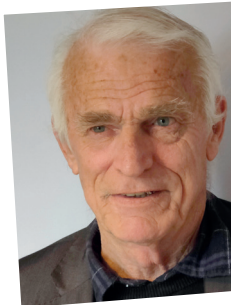
Claude Lelouch



Radio SCOOP, la radio du festival

Editos du 23e Festival

RAYMOND REVELLIN-CLERC



Vingt-trois éditions. Ce n'est pas rien. Derrière ce chiffre, il y a une aventure collective, faite de patience, d'énergie, de passion, et surtout d'un engagement qui ne s'est jamais démenti.

Depuis le début, le Festival Auralpin s'est construit ici, chez nous. Pas à pas. Il a grandi grâce à des bénévoles profondément investis, à des partenaires fidèles, et à un public toujours plus nombreux. Aujourd'hui, le festival rayonne bien au-delà de notre commune. Et oui, c'est une vraie fierté.

Ce festival met à l'honneur des films et des courts-métrages tournés en Auvergne-Rhône-Alpes. Ce n'est pas un hasard. C'est un choix fort, assumé. Il permet de valoriser des talents d'ici, des paysages que nous connaissons, des histoires qui nous parlent. À travers ces films, c'est notre territoire qui s'exprime, qui se raconte, parfois autrement que ce que l'on imagine.

Pour moi, ce rendez-vous a aussi une dimension très personnelle. J'ai fait partie de cette association depuis ses débuts. J'ai vu les premières éditions, les hésitations, les défis à relever, les paris un peu audacieux. Mais j'ai surtout

vu une équipe qui n'a jamais lâché. Faire vivre le cinéma, défendre la création locale, ça demande du temps, de l'énergie, de la conviction. Et beaucoup de passion.

Un festival, ce ne sont pas seulement des films projetés sur un écran. Ce sont des rencontres, des échanges, des discussions qui se prolongent, des émotions partagées. Des moments où l'on s'arrête un peu, où l'on prend le temps de regarder, d'écouter, de découvrir d'autres regards.

Je veux donc remercier très sincèrement toutes celles et ceux qui font vivre le Festival Auralpin, année après année. Je souhaite à cette 23e édition d'être une belle réussite, et à vous tous, un festival riche en découvertes, en émotions et en plaisir partagé.

Regalez-vous !!!

Raymond REVELLIN-CLERC

PIERRE-JEAN ZANNETTACCI



Déjà 23 éditions pour le Festival du Film Auralpin, et un succès qui ne se dément pas.

Véritable vitrine de la production cinématographique foisonnante de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, ce festival est devenu, au fil des années, un rendez-vous incontournable pour les professionnels du cinéma, les cinéphiles et le grand public.

La Communauté de Communes du Pays de L'Arbresle est heureuse et fière de s'associer à cet événement qui contribue au rayonnement de notre territoire.

Je salue tout particulièrement l'engagement de l'équipe entièrement bénévole de l'association Le Strapontin de Sain-Bel, qui organise ce festival chaque année en alliant avec talent sa passion du 7e art à la promotion de la création locale et régionale.

Une passion qu'elle partage depuis plus de vingt ans avec les spectateurs, qu'ils soient avertis ou plus novices, unis le temps d'une séance par les émotions suscitées par une histoire, un message ou le parcours des personnages sur

grand écran, dans les magnifiques décors offerts par notre région.

Nous avons hâte de découvrir leur sélection exigeante et toujours de grande qualité, de rencontrer les invités venus présenter leurs réalisations et de nous plonger avec délice dans les récits et la créativité des films proposés.

Excellente édition 2026 à toutes et tous !

Pierre-Jean ZANNETTACCI

Editos du 23e Festival

FABRICE PANNEKOUCKE ET LAURENT WAUQUIEZ



Depuis son invention par les frères Lumière au XIXème siècle, le cinéma fait partie de l'ADN de notre région. En Auvergne-Rhône-Alpes, cet héritage nous engage à agir pour continuer à faire vivre la création, encourager l'audace artistique et soutenir les événements qui font rayonner le 7ème art bien au-delà de nos territoires à l'image du Festival du film Auralpin, qui se tient depuis plus de 20 ans dans l'ouest lyonnais.

Véritable vitrine de la production cinématographique en Auvergne-Rhône-Alpes, ce festival permet aux cinéastes et au grand public de se retrouver autour de films tournés dans la région. Au cinéma Le Strapontin, notre région est mise en valeur grâce au travail passionné des bénévoles du festival que nous tenons à remercier et à féliciter pour leur investissement.

C'est tout le sens de la politique culturelle que nous déployons à la Région, en soutenant à la fois la production d'œuvres sur nos territoires et leur diffusion à travers des manifestations qui les font connaître auprès du plus grand nombre.

Pour toutes ces raisons, la Région est heureuse de soutenir cette année encore le Festival du film Auralpin.

Excellente 23e édition à tous !

Fabrice PANNEKOUCKE

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Laurent WAUQUIEZ

Conseiller Spécial

CATHERINE LOTTE ET MORGAN GRIFFOND



Ce cinéma associatif STRAPONTIN renouvelle chaque année son rôle culturel pour l'ensemble de notre vallée aussi nous sommes heureux d'accompagner par l'aide départementale ce festival annuel d'envergure régionale.

L'Art du cinéma, une passion des films, un cadre envié par toute une vallée, une équipe sympathique de bénévoles qui inlassablement dans un cinéma attractif nous permet de rêver le temps d'un film !

Des petits et grands films régionaux, nationaux avec des débats qui permettent des échanges entre nos citoyens à proximité de chez eux c'est à l'échelle de notre canton un pôle culturel important.

Ce cinéma associatif STRAPONTIN est indispensable aussi nous sommes heureux d'accompagner par l'aide départementale ce festival annuel.

Merci à cette équipe associative pour son investissement humain belle réussite pour cette nouvelle édition.

Catherine LOTTE et Morgan GRIFFOND

Conseillers Départementaux du Canton de l'Arbresles

SAMEDI 28 MARS ■ 21h00

SOIRÉE PRÉ-FESTIVAL

DEUX PIANOS



SAMEDI 28 MARS ■ 21h00

SOIRÉE PRÉ-FESTIVAL

DEUX PIANOS

Un film de Arnaud Desplechin

avec

François Civil

Nadia Tereszkiewicz

Charlotte Rampling

Hippolyte Girardot

Alba Gaia Bellugi

Anne Kessler

Jeremy Lewin

Drame

durée 1h55



**FILM SORTI EN SALLES
LE 15 OCTOBRE 2025**



**AU MOMENT DE L'IMPRESSION DE
CE PROGRAMME, LA CONFIRMATION DE
POTENTIELS INVITÉS N'EST PAS ASSURÉE**

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.



**Tournage en région
Auvergne-Rhône-Alpes.**

Le film s'est tourné en région lyonnaise, d'octobre à décembre 2024, à Lyon, notamment à l'Auditorium – Orchestre National, ainsi qu'à Villeurbanne, Rilleux-la-Pape, Caluire-et-Cuire, Bron et Saint-Genis-Laval.

23e Festival du film auralpin

DU 31 MARS AU 4 AVRIL 2026 AU CINEMA LE STRAPONTIN DE SAIN-BEL

PROGRAMME

LE JURY SERA PRÉSIDÉ PAR DAVID AYALA

MARDI 31 MARS • 20 HEURES 30

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

AVANT PREMIÈRE

Long métrage «**Compostelle**» de Yann Samuël - durée : 1h50 - Suivi d'une rencontre avec **Vincent Gallot** |

Court métrage «**Le Jour où le Titanic a coulé**» de Pierre-Yves Bezat - durée : 14 mn

MERCREDI 1 AVRIL • 21 HEURES

Long métrage «**La Pire Mère au Monde**» de Pierre Mazingarbe - durée : 1h25 - Suivi d'une rencontre avec **Pierre Mazingarbe** |

Courts métrages

«**La Chasse**» de Kenny Bernard - durée : 5 mn 16

«**Réversible**» de Lara Odemard - durée : 4 mn 59

JEUDI 2 AVRIL • 14 HEURES 30

SORTIE NATIONALE

Long métrage «**Compostelle**» de Yann Samuël - durée : 1h50 - *Au moment de l'impression de ce programme, la confirmation de potentiels invités n'est pas assurée.*

JEUDI 2 AVRIL • 21 HEURES

Long métrage «**Ma Frère**» de Lise Akoka et Romane Gueret - durée : 1h52 - Suivi d'une rencontre avec **Romane Gueret** |

Court métrage «**Le mariage Forcé**» de Aurore Engel - durée : 20 mn 52

VENDREDI 3 AVRIL • 9 HEURES ET 14 HEURES

SÉANCES RÉSERVÉES AUX ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Long métrage «**Le Secret des Mésanges**» de Antoine Lanciaux - durée : 1h17 |

Court métrage «**Lune de Miel**» de Arthur Chays - durée : 6 mn 40

VENDREDI 3 AVRIL • 21 HEURES

Long métrage «**La petite Cuisine de Medhi**» de Amine Adjina - durée : 1h44 - Suivi d'une rencontre avec **Amine Adjina** |

Court métrage «**Le Jour des Adultes**» de David Capsir - durée : 22 mn 08

SAMEDI 4 AVRIL • 14 HEURES 30

Long métrage «**La Petite Graine**» de Colas et Mathias Rifkiss - durée : 1h42 - Suivi d'une rencontre avec **Mathias et Colas Rifkiss** |

Courts métrages «**Régicide**» de Nathan Saffourcade - durée : 9 mn 59 et «**Instant**» de Joël Baud - durée : 3 mn 52

SAMEDI 4 AVRIL • 17 HEURES 15

ENTRÉE LIBRE

séance spéciale courts métrages de la sélection 2026 en présence de comédiens, réalisateurs, producteurs...

SAMEDI 4 AVRIL • 21 HEURES

SOIRÉE DE CLÔTURE

Long métrage «**L'Affaire Bojarski**» de Jean-Paul Salomé - durée : 2h08 - Suivi d'une rencontre avec **Anne Bojarski Houlebrèque** (fille de Jan Bojarski)

Court métrage «**Lune de Miel**» de Arthur Chays - durée : 6 mn 40



PRIX DES PLACES À L'UNITÉ

Plein tarif : 6,80€ - Tarif réduit : 6,00€ - Moins de 14 ans : 4,30€

CONTACTS

www.le-strapontin.com

festivalauralpin@yahoo.com

Président du 23e Festival

DAVID AYALA

Être Président d'un jury de festival de cinéma, je l'ai fait deux fois déjà (et membre du jury 4 fois).

Et cela a toujours été une joie.

C'est plein de surprises et d'étonnement. De moments d'enthousiasme et bien sûr d'émotions.

Car c'est le Cinéma et les images de cinéma parlent de Nous, les êtres encore humains !? (et pas encore tout à fait que des IA ! Pas encore).

Ça parle de notre Humanité à tous et à chacun.

Et être président du jury c'est d'abord partager ça : notre humanité avec les autres.

Les membres du jury, mais aussi les spectateurs. C'est quelque part, une des formes d'aboutissement que peuvent prendre nos métiers.

Partager cette passion qui nous réunit.
Entre ceux qui le font, et ceux qui viennent regarder ...

Et discuter, s'interroger, échanger, être d'accord ou pas, prolonger la discussion, s'étonner de ne pas voir forcément les mêmes choses dans la magie du film. ...

Ce sont toutes ces bonnes raisons qui font qu'aujourd'hui, je suis très heureux et très honoré que Jean Pascal Montero m'ait demandé d'être ce « président du jury du Festival Auralpin pour l'édition 2026 ».

Alors à très bientôt !

Et vive le Cinéma !



avec le soutien du **Conseil départemental du Rhône**, de la **Région-Auvergne-Rhône-Alpes**, de la **Ligue de l'enseignement**, de la **Communauté de Communes du Pays de l'Arbresle** et de la **Commune de Sain-Bel**



MARDI 31 MARS ■ 20h30

COMPOSTELLE

AVANT PREMIÈRE



VINCENT GALLOT - Directeur de la photographie

Vincent Gallot est un directeur de la photographie français né en 1974.

Il commence à assurer le poste d'assistant caméra pour de nombreux spots publicitaires, ce qui lui permet d'apprendre auprès de chef-opérateurs de renom tels que Darius Khondji, Harris Savides, Philippe Rousselot, Alex Lamarque, Tetsuo Nagata, Jean-Pierre Sauvaire ou encore Thierry Arbogast. Il forge également son expérience en tant qu'assistant caméra sur des longs-métrages aux succès populaires comme Amour, Fanfan la Tulipe, Micmacs à Tire-Larigot, Adèle Blanc Sec, Taxi 2, Banlieue 13, Le Transporteur II ou Taken.

Après quelques passages par le court-métrage (réalisés par Arnaud Cafaxe, Virginie Sauveur ou Olivier Crespin), son travail en tant que directeur de la photographie s'exprime pleinement >>>

MARDI 31 MARS ■ 20h30

Ouverture officielle du 23^e Festival

COMPOSTELLE

Un film de Yann Samuel

avec

Alexandra Lamy	Eric Métayer
Julien Le Berre	Cyril Gueï
Mélanie Doutey	Malik Amraoui

Aventure

durée 1h50



**LE FILM SORTIRA EN SALLES
LE 1ER AVRIL 2026**



LE FILM SERA PRÉCÉDÉ

DU COURT MÉTRAGE :

**« LE JOUR OÙ LE TITANIC A COULÉ »
DE PIERRE-YVES BEZAT - DURÉE 14'**



**RENCONTRE AVEC VINCENT GALLOT
— DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE**

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée. Inspiré d'une histoire vraie.

**UNE SECONDE PROJECTION DE CE FILM
AURA LIEU LE JEUDI 2 AVRIL À 14H30**



**Tournage en région
Auvergne-Rhône-Alpes.**

Le film s'est en partie tourné en mai 2025 au Puy-en-Velay (cathédrale du Puy-en-Velay, hôpital, tribunal).

>>> sur une quinzaine de longs-métrages. Il a entre autres collaboré avec les réalisateurs François Desagnat sur trois films (Le Gendre de ma Vie, Adopte un veuf, Le Jeu de la Vérité) et Frédéric Schoendoerffer (Le Convoi, 96 Heures et Switch). Vincent Gallot a mis en image d'autres films aux succès populaires comme L'Incroyable histoire du Facteur Cheval de Nils Tavernier, Christ(Off) de Pierre Dudan, Le petit Spirou de Nicolas Bary, La Dream Team de Thomas Sorriaux, La Colle d'Alexandre Castagnetti, Mes trésors de Pascal Bourdiaux, récemment SOL de Jézabel Marquès Nakache et prochainement Attention au Départ de Benjamin Euvrard. Il fait ses premiers pas pour les séries avec un remake en 2020 de Luther pour TF1.

Son expérience l'a mené à travailler pour les marques de luxe et cosmétiques telles Chanel, Louis Vuitton, Cartier, Salvatore Ferragamo, Lancôme ou Victoria Secret et il a aussi mis son talent au service de spots pour les marques L'Oréal, Lacoste, Mercedes, Renault, Samsung, ICM (réalisé par Luc Besson) Reservoir Watch ou encore Stihl. Par ailleurs Vincent Gallot a signé l'image de clips de musiques pour des artistes comme Alex Gopher, Cascadeur, Louis Bertignac, Elijah ou ETA.

MERCREDI 1er AVRIL ■ 21h00

LA PIRE MÈRE AU MONDE



PIERRE MAZINGARBE - Réalisateur

Réalisateur et dessinateur né en 1988, Pierre Mazingarbe a étudié aux Arts déco de Paris au Fresnoy-studio national et à la Fémis.

Après avoir réalisé de nombreux courts-métrages, il est passé au long métrage avec «La Pire Mère au Monde», une comédie noire avec Louise Bourgoin et Muriel Robin, sorti en décembre 2025.

MERCREDI 1er AVRIL ■ 21h00

LA PIRE MÈRE AU MONDE

Un film de Pierre Mazingarbe

avec

Louise Bourgoïn

Muriel Robin

Florence Loiret-Caille

Gustave Kerven

Comédie

durée 1h25



**FILM SORTI EN SALLES
LE 24 DÉCEMBRE 2025**



**LE FILM SERA PRÉCÉDÉ
DES COURTS MÉTRAGES :**

« LA CHASSE »

DE KENNY BERNARD - DURÉE 5'16

« RÉVERSIBLE »

DE LARA ODEMARD - DURÉE 4'59



**LA PROJECTION SERA SUIVIE
D'UNE RENCONTRE AVEC
PIERRE MAZINGARBE**

Louise de Pileggi, brillante substitut du procureur, a toujours eu des relations compliquées avec sa mère Judith qu'elle n'a pas vue depuis 15 ans. Quand elle se retrouve mutée au petit tribunal où Judith est greffière, Louise devient la cheffe de sa mère. Et pire encore : elles vont devoir collaborer dans une affaire à première vue banale, mais qui va mettre leurs nerfs à vif.



Tournage en région
Auvergne-Rhône-Alpes.

Le film s'est tourné en septembre et octobre 2024 dans le Rhône, notamment à Villefranche-sur-Saône.

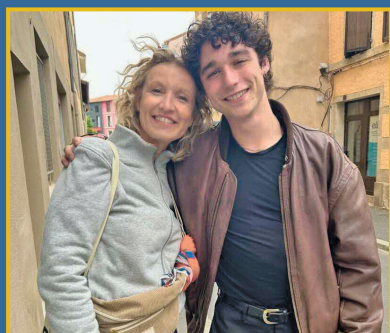
JEUDI 2 AVRIL ■ 14h30

COMPOSTELLE

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.

Inspiré d'une histoire vraie.

SORTIE NATIONALE



AU MOMENT DE L'IMPRESSION DE
CE PROGRAMME, LA CONFIRMATION DE
POTENTIELS INVITÉS N'EST PAS ASSURÉE



POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS SUR LE FILM,
CONSULTER LA PAGE 13

JEUDI 2 AVRIL - 21h00

MA FRÈRE

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance.

Cet été là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

«Ma Frère» est une suite libre de la web-série «Tu Préfères» diffusée en 2020 sur Arte.tv.

MA FRÈRE

Un film de Lise Akoka et Romane Gueret
avec

Fanta Kebe
Shirel Nataf
Amel Bent
Idir Azougli

Yuming Hey
Suzanne de Baecque
Mouctar Diawara
Zakaria-Tayeb Lazab

Comédie dramatique - durée 1h52



FILM SORTI EN SALLES LE 07 JANVIER 2026



LE FILM SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :
«LE MARIAGE FORCÉ» DE AURORE ENGEL - DURÉE 20'52



LA PROJECTION SERA SUIVIE

D'UNE RENCONTRE AVEC ROMANE GUERET



ROMANE GUERET - réalisatrice

Romane Gueret, après des études de cinéma à la Sorbonne, fait ses premiers pas vers la réalisation en tant qu'assistante réalisatrice, assistante casting ou cadreuse.

En 2014, elle rencontre Lise Akoka, directrice de casting, à l'occasion du casting d'un long métrage, pour lequel elles auditionnent plus de 4 000 jeunes comédiens non professionnels pendant plusieurs mois.

En 2015, elles réalisent ensemble le court-métrage «Chasse Royale», primé dans plusieurs festivals et qui remporte le prix Illy à la Quinzaine des Réalistes en 2016. Le film est ensuite nommé pour le César du meilleur court-métrage en 2017.



Tournage en région
Auvergne-Rhône-Alpes.

La majeure partie du film a été tournée en Pays Diois dans la Drôme, notamment dans un camping à Die, en août et septembre 2024. Le tournage s'est terminé pour quelques jours en région parisienne.

LE MOT DE LA RÉALISATRICE :

Nous ne voulions pas alimenter les fantasmes trop souvent relatifs aux jeunes de quartiers - la délinquance, l'échec, la drogue... - mais rendre hommage à celles et ceux que nous admirons pour leur vivacité, leur esprit, leur sensibilité, leur drôlerie. D'autre part, nous avons le sentiment que sortir les enfants de la Place des Fêtes, qui se situe dans le 19e arrondissement parisien, pour les amener au bord d'une rivière drômoise, contribue à décaler un peu le regard posé sur eux. Nous espérons en vérité toucher à une dimension plus universelle, et qu'enfants, ados, adultes de tous milieux puissent s'y reconnaître.

En 2018, elles co-réalisent le documentaire «Allez garçon !» pour la collection Hobbies, diffusée en 2019 sur Canal+.

En 2020, leur web-série «Tu préfères», composée de 10 épisodes de 7 minutes, est diffusée sur Arte puis sélectionnée au Festival de Sundance.

C'est à l'été 2021 qu'elles réalisent leur premier long métrage, «Les pires», tourné à Boulogne-sur-Mer et qui remporte le Grand Prix Un Certain Regard au Festival de Cannes en 2022.

En janvier 2026, elles co-réalisent le long métrage «Ma frère», sélectionné à Cannes Première dans le cadre de la sélection officielle du Festival de Cannes.

Merci aux artisans et commerçants qui soutiennent le festival



ALEXANDRE OPTIQUE
17 rue Joseph Volay
69210 Sain Bel
alexandre.optique@yahoo.fr
04 74 01 26 87



**Les artisans
du store...**

- Stores extérieurs • Pergostore • Pergolas
- Store intérieurs • Volets roulants • Volets battants
- Moustiquaires • Portes de garage

35 rue des Martinets 69210 L'ARBRESLE - 04 74 01 05 11
ads.pascale@lesartisansdustore.com
www.lesartisansdustore.com



MAISON VALENTIN PAIN
PAINS ET VIENNOISERIES

UNE BOULANGERIE ENGAGÉE
POUR LE FAIT-MAISON, LE SAVOIR-FAIRE ET LA GOURMANDISE

9 rue du Commerce à BESSENAY
04 87 78 17 32 @maisonvalentinpain



SALON DE COIFFURE

Horaires:
Mardi: 9h - 18h30 (non stop)
Mercredi: 8h30 - 12h30 / 14h30-18h30
Jeudi: 8h30 - 12h30 / 14h30 - 19h30
Vendredi: 9h - 19h (non stop)
Samedi: 8h - 16h (non stop)

2, rue Joseph Volay - 69210 Sain Bel
04 74 70 53 90 - www.planity.com
Vous pouvez réserver sur **PLANITY**



RESTAURANT
Couscous et tajines à emporter

49 rue Gabriel Péri 69210 L'Arbresle
www.lechemsrestaurant.fr
04 74 01 00 13

f G ood

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 21h30



*Auréline
Fleurs*
4 rue Pierre
Brussalette
69490 L'Arbresle
04 74 01 05 63

Merci aux artisans et commerçants
qui soutiennent le festival



1560 rue Claude Terrasse – 69210 L'Arbresle

**CREPERIE
BRETONNE**

Réservation
06.23.24.33.24



GARAGE AUTO RACING – MEISSONNIER

Réparateur agréé Citroën et Peugeot
1189 RUE CLAUDE TERRASSE - 69210 L'ARBRESLE
04 74 01 32 91 - 04 74 01 00 09



VENDREDI 3 AVRIL ■ 9h00
2 SÉANCES RÉSERVÉES AUX ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES ■ 14h00

HORS COMPÉTITION

LE SECRET DES MÉSANGES



LE MOT DE L'ÉQUIPE DU FESTIVAL :

« Pour la première année, le festival s'ouvre aux scolaires avec deux séances spéciales qui leur sont réservées. La Région Auvergne Rhône-Alpes est riche en studios d'animation et il est important de voir ce qui se fait. »

VENDREDI 3 AVRIL ■ 9h00

2 SÉANCES RÉSERVÉES AUX ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES ■ 14h00

LE SECRET DES MÉSANGES

Un film de Antoine Lanciaux

avec les voix de
Lucie Léontiadis
Anton Souverbie-Giorgis
Marina Le Guennec
Yannick Jaulin
François Marthouret
Hélène Friren
Thierry Buenaufuente
Roseline Guinet

Animation

À PARTIR DE 6 ANS

durée 1h17



**FILM SORTI EN SALLES
LE 22 OCTOBRE 2025**



**LE FILM SERA PRÉCÉDÉ
DU COURT MÉTRAGE
«LUNE DE MIEL»
DE ARTHUR CHAYS - DURÉE 6'40**

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent.

Sa mère, Caro, mène des fouilles archéologiques dans la région avec son collègue Pierrot. La campagne de Bectoile, c'est aussi là où a grandi Caro, et le théâtre d'un secret de famille... que Lucie s'apprête à dévoiler !

Avec l'aide d'un couple de mésanges très spécial et de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale.

Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !



**Tournage en région
Auvergne-Rhône-Alpes.**

La majeure partie du film a été conçue à Valence dans la Drôme.

Les personnages, les décors, et l'animation ont été réalisés au Studio Folimage.

Le film a été réalisé 100% en papier découpé. Le papier, fourni par Canson (implanté en Ardèche), a servi à fabriquer 2000 pantins et 826 décors pour donner vie aux 850 plans du film.

VENDREDI 3 AVRIL ■ 21h00

LA PETITE CUISINE DE MEHDI



AMINE ADJINA - Réalisateur

Comédien formé à l'ERACM, Amine Adjina a joué au théâtre pour de nombreux metteurs en scène dont dernièrement Alexandra Badea et Sébastien Kheroufi et au cinéma pour Sébastien Lifshitz.

Metteur en scène et auteur, il dirige avec Emilie Prévosteu la Compagnie du Double, au sein de laquelle ils créent des spectacles. Plusieurs de ses pièces sont éditées chez Actes Sud-Papiers. Il est lauréat de la Bourse Beaumarchais en 2017 pour Arthur et Ibrahime et finaliste du Grand Prix de littérature dramatique jeunesse en 2022 pour Histoire(s) de France. En 2023, il co-met en scène sa pièce Théorème / Je me sens un cœur à aimer toute la terre à la Comédie-Française.

Diplômé de l'atelier scénario de La Fémis, il écrit et réalise en 2024 son premier long-métrage, La petite cuisine de Mehdi.

VENDREDI 3 AVRIL ■ 21h00

LA PETITE CUISINE DE MEHDI

Un film de Amine Adjina

avec
Younès Boucif
Clara Bretheau
Hiam Abbass
Gustave Kervern
Birane Ba
Malika Zerrouki
Laurent Stocker

Comédie

durée 1h44



**FILM SORTI EN SALLES
LE 10 DÉCEMBRE 2025**



**LE FILM SERA PRÉCÉDÉ
DU COURT MÉTRAGE
«LE JOUR DES ADULTES»
DE DAVID CAPSIR - DURÉE 22'08**



**LA PROJECTION SERA SUIVIE
D'UNE RENCONTRE AVEC AMINE ADJINA**

Mehdi est sur un fil.

Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française.

Il est chef dans un bistrot qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima.

Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.



**Tournage en région
Auvergne-Rhône-Alpes.**

Le film s'est tourné de fin septembre à début novembre 2024 en région lyonnaise, à Lyon, Vénissieux ainsi qu'à Saint-Romain-au-Mont-d'Or.

Le Café de la Soie, situé sur le plateau de la Croix-Rousse à Lyon, a servi de décor principal pour le restaurant de Mehdi (rebaptisé « Le Baratin » à l'écran).

Des scènes ont également été tournées à l'Hôpital Pierre Garraud, au Parc de la Tête d'Or, ainsi que dans plusieurs bars lyonnais.

Le tournage a mobilisé 43 techniciens/nes, 12 comédiens/nes (rôles et silhouettes) ainsi que 271 figurants/es originaires d'Auvergne-Rhône-Alpes.

SAMEDI 4 AVRIL ■ 14h30

LA PETITE GRAINE



COLAS ET MATHIAS RIFKISS - Réaliseurs

Colas et Mathias Rifkiss sont frères jumeaux. Colas fut d'abord journaliste quand Mathias, lui, était ingénieur du son sur plusieurs documentaires, courts-métrages et longs-métrages de cinéma.

Ils ont ensuite réalisé sept courts-métrages : «Passage(s)» (2004), «Recrue d'essence» (2006), «13 minutes 44» (2010), «Les Chiens Verts» (2012), «La Voix du Père» (2016), «Uniques» (2022) et enfin «La Charge Mentale» (2023) récompensé entre autres au Festival du Film Auralpin de Sain-Bel. Ces courts-métrages ont été multi-sélectionnés et primés en festival dans le monde entier. En télévision, ils ont également été préachetés par Canal+ et France 3.

Ils développent actuellement deux longs métrages.



SAMEDI 4 AVRIL ■ 14h30

LA PETITE GRAINE

**Un film de Mathias Rifkiss
et Colas Rifkiss**

avec
Sébastien Chassagne
Louise Massin
Oussama Kheddam
Delphine Baril

Comédie

durée 1h42



**FILM SORTI EN SALLES
LE 1ER AVRIL 2026**



LE FILM SERA PRÉCÉDÉ

DES COURTS MÉTRAGES :

**« RÉGICIDE » DE NATHAN SAFOURCADE -
DURÉE 9'59**

« INSTANT » DE JOËL BAUD - DURÉE 3'52



**LA PROJECTION SERA SUIVIE
D'UNE RENCONTRE AVEC LES DEUX
RÉALISATEURS, COLAS ET MATHIAS
RIFKISS**

Denis et Céline rêvent d'avoir un enfant. Après des années d'inséminations artificielles infructueuses, ils se lancent dans le plan de la dernière chance : demander à Piche, une vieille connaissance de lycée dont Denis était le souffre-douleur, de leur donner son sperme.

Pourquoi lui ? Parce qu'il est le seul à avoir déjà mis Céline enceinte... à 17 ans, à la soirée d'Églantine Despontin !

Mais l'irruption de ce célibataire endurci, farouchement anti-mêmes, va finalement mettre en péril leur couple.



**Tournage en région
Auvergne-Rhône-Alpes.**

Le film s'est tourné en septembre 2024 en région Auvergne-Rhône-Alpes, à Lyon et à Perreux dans la Loire.

L'équipe comprenait 20 techniciens, dont 19 issus de la région, tout comme les comédiens secondaires.

SAMEDI 4 AVRIL ■ 17h15

LE JOUR OÙ LE TITANIC A COULÉ de Pierre-Yves Bezat



PROJECTION - 14'
Ma. 31/03 - 20h30

Avril 1912. Le banquier américain JP Morgan décline la croisière inaugurale du paquebot qu'il vient d'acquérir, préférant séjourner dans un palace en France. Le lendemain, le jeune groom du palace reçoit un appel : le paquebot vient de couler dans la nuit. Son nom : Le Titanic. Le modeste employé va devoir annoncer au magnat la terrible nouvelle.

Après avoir grandi en Savoie, Pierre-Yves Bezat étudie à Lyon, où il s'abreuve de films de tous horizons à l'Institut Lumière, et vient y écouter Paul Thomas Anderson, Claire Denis, Martin Scorsese, Nicolas Winding Refn ou encore Brian De Palma.

Fin 2022, il crée la société de production et de distribution Silverbelt Films, qui a depuis produit ou distribué plus d'une quinzaine de films, dont plusieurs sélectionnés à Cannes, Venise ou Sundance. En 2025, Pierre-Yves Bezat réalise son premier court-métrage, «Le Jour où le Titanic a coulé», avec notamment au casting les acteurs Patrick Chesnais et Gérard Lanvin.

RÉVERSIBLE de Lara Odemard



PROJECTION - 4'59
Me. 01/04 - 21h

8 mois après son accident de parapente, Côme, paraplégique, réussit l'impensable : marcher à nouveau.

Née dans la Drôme, d'origine franco-québécoise, elle reçoit sa première caméra à neuf ans. Et depuis, elle ne l'a plus quittée.

Autodidacte en quête de sensations fortes, d'aventures et de rencontres humaines, elle puise son inspiration dans ce qui la bouleverse, avec l'ambition de créer des films qui ne laissent personne indifférent.

LA CHASSE de Kenny Bernard



PROJECTION - 5'16
Me. 01/04 - 21h

Une jeune femme est suivie à son insu dans un parc par un homme animé de mauvaises intentions. Mais une surprise de taille attend ce dernier...

Né à Grenoble, passionné très tôt par le cinéma, j'ai commencé à écrire des scénarios et à réaliser mes premiers courts métrages vers l'âge de 13ans. J'ai mis un temps la réalisation entre parenthèse pour me lancer en tant que comédien. Après m'être produit au sein de plusieurs troupes amateurs grenobloises et être monté sur Paris pour y suivre des cours de comédie professionnels, je suis revenu sur Grenoble où j'ai repris les écrits ainsi que la réalisation, notamment en participant aux soirées Kino. En 2023, j'ai tourné mon court métrage le plus personnel, «Celle qui parlait aux ruines», qui reflète mon attirance pour le cinéma fantastique poétique des années 40-60.

En 2025, j'ai réalisé de manière indépendante mon premier long métrage, «L'Épée venimeuse», un film de fantasy majoritairement interprété par des enfants. Je tourne actuellement mon second long métrage, «Gul-Mothrax le sanguinaire», toujours en indépendant. J'anime également des ateliers théâtre adultes/enfants pour lesquels j'assure l'écriture et la mise en scène des spectacles de fin d'année.

LE MARIAGE FORCÉ de Aurore Engel



PROJECTION - 20'52
J. 02/04 - 21h

Pauline, jeune prof idéaliste, se met en tête de monter Le Mariage forcé de Molière avec sa classe. Lors d'un cours, elle croit comprendre que Lili, l'une de ses élèves, souffre de sa relation avec son copain Joshua. Espérant que la fiction l'aide à s'émanciper dans la réalité, Pauline lui donne le rôle principal féminin de la pièce.

Originaire d'Alsace, après un bac S et une prépa littéraire à Nancy, Aurore intègre l'École du Louvre à Paris, puis s'oriente vers le cinéma : en 2020, elle rejoint la 6ème promotion de La CinéFabrique en section scénario.

Trois ans plus tard, elle en sort diplômée avec son film de fin d'études, En avant, en arrière.

«Le Mariage Forcé» est son premier court-métrage, adapté de la comédie éponyme de Molière, un genre qui lui tient particulièrement à cœur.

SÉANCE SPÉCIALE COURTS MÉTRAGES DU 23E FESTIVAL (ENTRÉE LIBRE)

RENCONTRE AVEC LES RÉALISATEURS, SCÉNARISTES, COMÉDIENS, TECHNICIENS OU PRODUCTEURS DES FILMS SÉLECTIONNÉS

L'URFOL permet à chaque jury de récompenser le lauréat gagnant d'un chèque de 100 €.

LE JOUR DES ADULTES de David Capsir



PROJECTION - 22'08
V. 3/04 - 21h

Chez Gribouilleurs SARL, une entreprise d'architecture pas comme les autres, les employés ont gardé leur âme d'enfant. Stéphane, patron rêveur et adoré de tous, trépigne d'impatience à l'approche de sa grande soirée de Noël. Cette année, un invité très spécial est attendu...

Après des études de cinéma, David s'est spécialisé dans la réalisation et l'écriture de comédies au ton décalé : web-séries, publicités, tutos, scénarios de court-métrage...

Passionné par les dialogues, les personnages enfantine et la direction de jeu, David aime explorer le comique de situation et créer des univers absurdes remplis de petits détails et de second degré. Il réalise aujourd'hui son premier film avec «Le jour des Adultes»

RÉGICIDE de Nathan Safourcade



PROJECTION - 9'59
S. 4/04 - 14h30

Edgar est veilleur de nuit dans un musée d'art contemporain. Alors que sa nuit de travail prend fin, il fait une «petite bêtise». Il va tenter par tous les moyens de cacher cet incident à Diane, sa collègue. Le modeste employé va devoir annoncer au magnat la terrible nouvelle.

Issu d'une formation aux beaux-arts de Brest, Nathan suit le cursus montage de La CinéFabrique dont il sort diplômé en 2024

Il y découvre un intérêt pour la décoration et la réalisation à travers différents courts-métrages. Il y réalise «Le Modèle», un court-métrage en partenariat avec des élèves de la comédie de Saint Etienne.

À sa sortie de l'école, il continue d'approfondir ces domaines notamment dans son film «Le Régicide», inspiré de Macbeth de Shakespeare où il concilie sa vision artistique de metteur en scène et de décorateur.

INSTANT de Joël Baud



PROJECTION - 3'52
S. 4/04 - 14h30

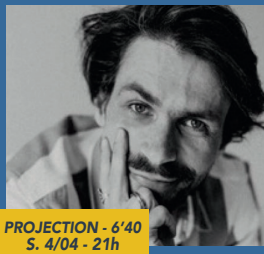
Mark, un jeune homme sourd, apprend à lire sur les lèvres. En s'exerçant dans la rue, il scrute les passants, attentif à chaque mouvement. Son regard croise celui d'une petite fille au comportement étrange. Il comprend : elle est en train de se faire enlever.

Formé aux métiers du cinéma, il débute en 2013 sur des plateaux de tournage professionnels comme technicien. En parallèle, il réalise ses propres films entre la Suisse et la France, développant une écriture personnelle ancrée dans l'humain.

Scénariste et réalisateur de plus de quinze courts-métrages, son travail explore les films d'époque, les drames sociaux et les comédies humaines.

Après six années de travail, il achève actuellement son premier long-métrage, Automne 1943, qui sera finalisé et diffusé cette année.

LUNE DE MIEL de Arthur Chays



PROJECTION - 6'40
S. 4/04 - 21h

Dans un monde où l'activité industrielle et les mégapoles ont supplanté les champs et les forêts, une jeune abeille affamée cherche désespérément une fleur à butiner. Elle fait la rencontre d'un vieux pigeon grisâtre qui sait où trouver de "vraies fleurs". Cet improbable couple entreprend un long périple, au terme duquel ils découvriront une vérité inattendue.

Originaire de Chamonix et après des études de cinéma à Lyon, j'ai débuté par le documentaire à 21 ans, avec un 52 min sur l'histoire de Roger Frison Roche, alpiniste et écrivain (Premier de cordée, les montagnards de la nuit...). J'ai bifurqué ensuite vers le film corporate et la publicité, en collaboration avec l'agence Eggs, avec comme clients Volvo, Michelin, FIA, Formule 1, Sunny Delight, Région Auvergne Rhône-Alpes...Je m'oriente maintenant vers plus de collaborations filmiques avec des ONG, comme Action Contre la Faim, Handicap International, Téléthon...

En parallèle, j'ai créé et organisé pendant 8 ans un Festival de Courts-Métrages, le Festival Préambules / Chamonix, pour les 12-25 ans, qui a reçu le soutien du département de la Haute Savoie et de la Région Auvergne Rhône-Alpes. Après quelques courts métrages étudiants, je suis aujourd'hui de retour à la fiction avec l'animation 3D, que j'ai appris seul. Mon premier film, «Spoon», a remporté le prix de la Mise en Scène au Nikon film Festival 2022, et compte aujourd'hui plus de 185 sélections, et 67 prix. En juin 2025, nous débutons la distribution de «Lune de Miel», et la sortie de mon prochain court-métrage en 3D, «Laïka», est prévue pour l'automne.

SAMEDI 4 AVRIL ■ 21h00

SOIRÉE DE CLÔTURE

L'AFFAIRE BOJARSKI



SAMEDI 4 AVRIL ■ 21h00

SOIRÉE DE CLÔTURE

L'AFFAIRE BOJARSKI

Un film de Jean-Paul Salomé

avec

Reda Kateb
Sara Giraudeau
Bastien Bouillon
Pierre Lottin
Quentin Dolmaire
Victor Poirier
Olivier Loustau
Cédric Weber
Camille Japy

Drame Historique

durée 2h08



**FILM SORTI EN SALLES
LE 14 JANVIER 2026**



**LE FILM SERA PRÉCÉDÉ
DU COURT MÉTRAGE :**

« LUNE DE MIEL »

DE ARTHUR CHAYS - DURÉE 6'40



**LA PROJECTION SERA SUIVIE
D'UNE RENCONTRE AVEC
ANNE BOJARSKI HOULLEBRÈQUE
(FILLE DE JAN BOJARSKI)**

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande.

Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille.

Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.



Tournage en région
Auvergne-Rhône-Alpes.

Le film s'est tourné en février et mars 2025, dans l'Allier, notamment à Vichy, Bellerive-sur-Allier et Saint-Pourçain-sur-Sioule. Le tournage s'est également déroulé en région lyonnaise, dans les quartiers du Vieux Lyon, de la Croix-Rousse, de Monplaisir et en Presqu'île, ainsi qu'en bord de Saône à Rochetaillée.

LE MOT DU RÉALISATEUR :

J'ai aimé beaucoup ce type, seul avec sa valise et ses billets, un personnage à la Simenon qui me touchait. Je sentais qu'il y avait matière à une histoire forte.

À la Banque de France, Bojarski est un dieu. Ils ont des coffres-forts remplis de ses contrefaçons. D'ailleurs, ses billets valent beaucoup d'argent.

23e Festival du film auralpin

PALMARÈS DES LONGS MÉTRAGES DES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

LONGS MÉTRAGES LAURÉATS

2002 ■ pas de lauréat

2003 ■ **Quand tu descendras du ciel**,
d'Eric Guirado

2004 ■ **Malabar Princess**, de Gilles Legrand
La Prophétie des Grenouilles, de Jacques-Rémy Girerd

2005 ■ *Président : Bertrand Van Effenterre*
Rois et Reine, d'Arnaud Desplechin

2006 ■ *Présidente : Brigitte Jacquet*
L'Oeil de l'Autre, de John Lvoff

2007 ■ *Président : Philippe Morier-Genoud*
La Tête de Maman, de Carine Tardieu
Mention spéciale du jury à **Le Grand Silence**,
de Philip Gröning

2008 ■ *Présidente : Anne Alvaro*
Les Yeux Bandés, de Thomas Lilti
Mention spéciale du jury à **Bonjour je m'appelle**
Maxime Renard, de Niels Dubost et Sévy Weber

2009 ■ *Président : Jean-François Stévenin*
Je te mangerais, de Sophie Laloy

2010 ■ *Présidente : Sévy Weber*
Complices, de Frédéric Mermoud

2011 ■ *Président : Dominique Ladoge*
Jimmy Rivière, de Teddy Lussi-Modeste
Mention spéciale du jury à **Les Émotifs**
Anonymes, de Jean-Pierre Améris

2012 ■ *Président : Patrick Fierry*
Le Paradis des Bêtes, d'Estelle Larrivaz -
Mention spéciale à **Blanche Nuit**, de Fabrice Sébille
Meilleur acteur : Denis Ménochet pour le rôle
d'Alex dans **Les Adoptés**, de Mélanie Laurent
Meilleure actrice : Marie Denarnaud pour le rôle
de Marine dans **Les Adoptés**, de Mélanie Laurent

2013 ■ *Présidente : Fanny Bastien*
La Religieuse, de Guillaume Nicloux

2014 ■ *Président : André Bouvard*
Vandal, d'Héliel Cisterne

2015 ■ *Présidente : Dominique Frot*
Geronimo, de Tony Gatlif

2016 ■ *Président : Jean-Claude Bolle-Reddat*
Fou d'Amour, de Philippe Ramos

2017 ■ *Présidente : Sarah Bertholon*
Django, d'Etienne Comar

2018 ■ *Président : Alain Blasquez*
La Fête est Finie, de Marie Garel-Weiss
Mention spéciale du jury pour **Vaurien**, de Mehdi Senoussi

2019 ■ *Présidente : Lise Lamétrie*
Marche ou Crève, de Margaux Bonhomme avec
un coup de coeur pour Jeanne Cohendy dans ce
film

2022 ■ *Président : Gérard Krawczyk*
Une Mère, de Sylvie Audcoeur
Mention spéciale du jury à **Les Jeunes Amants**,
de Carine Tardieu

2023 ■ *Présidente : Sylvie Audcoeur*
Sur les Chemins Noirs, de Denis Imbert
Mention spéciale du jury pour **De Grandes**
Espérances, de Sylvain Desclous
Coup de coeur pour Brune Moulin dans **La Plus**
Belle pour Aller Danser

2024 ■ *Président : Fabrice Maruca*
La Tête Froide, de Stéphane Marchetti
Mention spéciale du jury pour **Un P'tit Truc en**
Plus, de Artus

2025 ■ *Président : Cécile Telerman*
Aimons nous vivants, de Jean-Pierre Améris
Mention spéciale du jury pour **Louise Violet**,
d'Éric Besnard

23e Festival du film auralpin

PALMARÈS DES COURTS MÉTRAGES DES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

Cette nouvelle édition de notre festival célèbre plus que jamais l'audace et l'énergie du court métrage. Forme libre par excellence, le court permet d'explorer, de tenter, d'éprouver, sans autres limites que celles de l'imagination. Chaque film présenté ici est une étincelle, un geste artistique qui condense en quelques minutes la force d'un regard et la singularité d'un monde.

Nous sommes particulièrement fiers de mettre en lumière la vitalité des créations issues de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Des montages aux métropoles, des ateliers d'écoles aux plateaux professionnels, le territoire fourmille de talents qui renouvellent les écritures et repoussent les frontières du possible. Leurs films témoignent d'une inventivité rare, portée par des équipes passionnées et un tissu local qui encourage la création.

Puissent ces œuvres courtes mais intenses vous surprendre, vous émouvoir, et rappeler que le cinéma se réinvente chaque jour, parfois en quelques images seulement.

Le samedi 4 avril 2026 à 17h15

De nombreux réalisateurs seront présents pour échanger sur leurs films

Deux courts métrages seront récompensés à l'issue du festival

- Un par le jury du festival présidé par David Ayala
- L'autre par un Jury Jeunes composé d'élèves du Collège Val D'Argent de Ste Foy L'Argentière, du Lycée Notre Dame de Bel Air de Tarare, Écoles Ciné Créatis et Arfis ainsi que l'Université 2 de Lyon

COURTS MÉTRAGES LAURÉATS

2004 ■ **J'Attendrai le Suivant**, de Philippe Orreindy

2005 ■ **Casa**, de Sylvie Léonard

2006 ■ pas de lauréat

2007 ■ **6 Minutes pour Consommer**, d'Etienne Billaquois, Marion Labarre et Jérémy Paulon

2008 ■ **Le Vol du Pélikian**, de Fabrice Sébille

2009 ■ **Le Tournant**, de Sylvain Bes

2010 ■ **Sit-In**, de Frédéric Dubreuil

2011 ■ **Mémoires d'une Jeune Fille Dérangée**, de Keren Marciano

2012 ■ **Mon Amoureux**, de Daniel Metge

2013 ■ **Argile**, de Michaël Guerraz

2014 ■ **Clélia**, de Bruno Cellier // lauréat du jury jeunes : **Poussières**, de Daniel Metge

2015 ■ **Rester Là**, de Fabien Daphy // lauréat du jury jeunes : **La Balançoire**, de Vincent Michaud

2016 ■ **Anges**, de Neil Moriceau (double lauréat)

2017 ■ **Tapette**, de Satya Dusauguey // lauréat du jury jeunes : **Celui qui Brûle**, de Slimane Bounia

2018 ■ **Ulysse**, de Nabil Senhaji (double lauréat)

2019 ■ **Béton Armé**, de Fatih Tursun // lauréat du jury jeunes : **La Parcelle**, Michaël Guerraz

2022 ■ **À Point**, d'Aurélien Marpeaux // lauréat du jury jeunes : **Delivery to Hell**, de Mickaël Draï // prix spéciaux du jury ex aequo : **Blanc de Poulet**, de Fabrice Rouillat - **Wonderbra(s)**, de Gaultier Mermet - **Delivery to Hell**, de Mickaël Draï

2023 ■ **La Vie au Canada**, de Frédéric Rosset (double lauréat) // Mention spéciale du jury pour **La Charge Mentale**, de Colas et Mathias Rifkiss // Coup de cœur pour Mara Taquin et Julie-Anne Roth dans **Toutes les Deux**, de Clara Lemaire Anspach

2024 ■ **Les Effaceurs**, de Frédéric Vin (double lauréat)

2025 ■ **Bobblehead**, de Simon Pierrat et Pierre-Marie Charbonnier // Lauréat du Jury Jeunes : **Furieuses** de Thomas Vernay

Merci aux artisans et commerçants qui soutiennent le festival

L'Enveloppe de Douceurs
07 88 68 92 87

Soins visage
Soins Corps
Épilations
Modelages

Soins à domicile
et au salon Hair Line Coiffure Sain Bel

MHC
MAISON & HABITAT COQUET

MikIT

L'ARBRESLE

Mélanger les Couleurs
RESTAURANT-BAR

Ouvert le midi du Mercredi au Dimanche
le soir du Jeudi au Samedi

Tél. 04 74 70 81 05 18 place du Marché
www.melanger-les-couleurs.fr 69690 BESSEY

11 rue Pierre Brossolette
69210 L'ARBRESLE Tel: 04.74.01.00.17

Lionel debade
BOUCHERIE
L'ARBRESLOISE
04.74.01.00.17

LE CLOS DU MERLE
Maison d'hôtes en Coteaux
du Lyonnais
04 37 58 04 56
Hameau de Taylan
69210 SAVIGNY

*Séjournes au calme
et à l'air pur...*

evelyne.merle@orange.fr
http://www.le-clos-du-merle.chezvotrehotel.fr

Maison Thollot
Boulangerie - Pâtisserie
Chocolaterie

Ouverture non-stop 6h - 19h - Dimanche 6h15 - 12h30
(fermé le mercredi)

4, place du 8 Mai 1945 - 69210 Sain Bel
www.facebook.com/maison-thollot-sain-bel
Tél. 04 74 01 26 27

Merci aux artisans et commerçants qui soutiennent le festival



Travaux publics Terrassement • VRD

269 route des Bruyères
69210 Saint-Germain-Nuelles

04 74 01 00 44
contact@crouzetfils.fr

www.crouzetfils.fr



La Fée Mynine

Prêt-à-porter Femme & Accessoires
du 36 au 56

04 74 01 02 87
9, rue Paillon
69210 L'ARBRESLE



RAUZE
METALLERIE

64B route
de la Chanade
69210 SAVIGNY
rauze.fr
04 74 01 26 26



Rauze intervient dans
le domaine de la décoration
intérieure et extérieure



**Au Jardin
d'Harmonie**

Bouquets, Compositions Florales,
Fleurs, Plantes et Déco ...

Artisan Fleuriste

Quai de la Brèvenne - 69210 SAIN BEL

Tél : 04 78 64 61 23

Mardi, jeudi, mercredi : 9h - 12h30 / 14h30 - 19h
Vendredi, samedi : 9h - 19h (non stop)
Dimanche : 9h - 12h30



Proxi

FRUITS ET LÉGUMES DE SAISON,
ALIMENTATION, PRODUITS BIO...

11 place du marché,
69690 BESSENAY

04 74 70 98 62

JMV

JMV Impression Conseil

notre savoir-faire n'est pas qu'une impression

Jean-Michel VILLEGAS

06 08 10 61 84 - 04 78 64 96 00
jmvpub@gmail.com

69620 VAL D'OINGT



Merci aux artisans et commerçants qui soutiennent le festival

 **Tél. 04 87 64 18 47** 

 **Tél. 07 82 86 07 45**  **Estelle BEAUTE**
VISAGE • CORPS • ONGLES

50 Rue Joseph Gay - 69210 St-Pierre-la-Palud

Sauv' envie gourmande
TRAITEUR CHARCUTERIE BOUCHERIE

Maison POULARD Sain Bel
4 rue Joseph Volay
69210 SAIN BEL
04 74 01 25 46

Maison POULARD La Giraudière
4 route Nationale
69690 BRUSSIEU
04 72 18 01 42

www.maison-poulard.fr

Place du 8 Mai 1945 69210 SAIN BEL **Tél : 04 74 01 25 05**

vival

Heures d'ouverture
Dimanche 08.00-13.00/15.30-19.30
Lundi au Vendredi 07.00-20.00
Samedi 08.00-20.00

 **Produits Locaux**

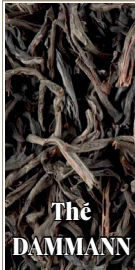
- *Tacos*
- *Kebab*
- *Burgers*
- *Assiettes*
- *Sandwichs*



22 quai de la Brevenne
69210 SAIN BEL
04 78 64 20 14



NATHALIE CHAMARD
OPTICIENS
Depuis 1950

 **Thé DAMMANN** 


Jibek & Daina
Concept Store
L'Arbresle
09 53 96 56 42

 **Café TORRÉFIÉ** 

Merci aux artisans et commerçants qui soutiennent le festival

**Floriane CHABRIER
Hervé RUET**
Audioprothésistes D.E.

 **audiopro**

les professionnels de l'audition à votre écoute

MIEUX ENTENDRE C'EST POSSIBLE !

Découvrez nos solutions personnalisées pour mieux comprendre votre entourage

TESTS AUDITIFS* & ESSAIS GRATUITS

* Tests à but non médical, essais sur prescription médicale

L'Arbresle
2 place Sapéon
04 72 72 58 49

Tarare
63 rue République
04 74 10 09 23

Ste Foy l'Argentière
228 Grande Rue
04 72 57 70 25

Val d'Oingt
127 Place de la Libération
09 80 59 85 14



CINÉMA LE STRAPONTIN



Équipe commission Festival :

Régine Berger, Fernand Béron, Rémy Chaverot, Jean-Claude Frenette, Françoise Hoebeke,
Jean-Pascal Montero, Marie Mure, Marlène Seytier, Alain Thimonnier,
Christian Tillier, Denis Velcof, Dominique Xailly,
avec l'aide de toute l'équipe de bénévoles de Ciné Culture Association.

Remerciements :

à Lauriane Mégny et l'équipe d'Auvergne Rhône-Alpes Cinéma,
à Jean-Philippe Sicaud de l'URFOL/Ligue de l'enseignement,
à Emmanuel Thomas.

Le visuel de la couverture du programme et de l'affiche du 23e Festival a été conçu par
Françoise Hoebeke d'après l'œuvre de Benjamin Ferry.

Le logo du festival conçu en 2008 par Valentin Rizard ;
a été adapté par Michel Caillier suite au nouveau nom du Festival.

Conception graphique et impression des documents : JMV Impression Conseil.

Merci aux artisans et commerçants qui soutiennent le festival



Les
GOURMANDS Disent...

Restaurant - Salon de Thé

Cuisine traditionnelle maison

Ouvert du mardi au samedi de 7h à 20h non stop

04 78 33 26 93

17, rue Pierre Brossolette - 69210 L'Arbresle



LA TABLE
D'AGAMY

RESTAURANT

• spécialités lyonnaises •

04 81 65 19 43

latabledagamy@agamy.fr

la-table-dagamy-restaurant-sain-bel.fr



agamy

BOUTIQUE

• vins de nos caves •
• bières • spiritueux •

04 74 01 26 13

cavedesainbel@agamy.fr

520 Les Terres Rouges
69210 Sain Bel



www.agamy.fr



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA
SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Cinéma LE STRAPONTIN - 3 montée des Alouettes - 69210 SAIN-BEL
04 74 26 77 58 - www.le-strapontin.com