

### Semaine du 1er au 5 novembre

|  |      |              |              |
|--|------|--------------|--------------|
| <b>LINDA VEUT DU POULET</b> Toiles des Mômes dès 6 ans | 1H16 | <b>Jeu 2</b> | <b>14h30</b> |
| <b>DOGMAN</b>  | 1H54 | <b>Ven 3</b> | <b>21h</b>   |
| <b>LA FIANCÉE DU POÈTE</b>                             | 1H43 | <b>Sam 4</b> | <b>21h</b>   |

### Semaine du 6 au 12 novembre

|                                      |                     |               |              |
|--------------------------------------|---------------------|---------------|--------------|
| <b>UN MONDE</b>                      | CINÉ-RENCONTRE 1H15 | <b>Mar 7</b>  | <b>20h30</b> |
| <b>BERNADETTE</b>                    | Ciné-seniors 1H32   | <b>Jeu 9</b>  | <b>14h30</b> |
| <b>KILLERS OF THE FLOWER MOON</b> VF | 3H27                | <b>Ven 10</b> | <b>21h</b>   |
| <b>UNE ANNÉE DIFFICILE</b>           | 1H58                | <b>Sam 11</b> | <b>21h</b>   |
| <b>MARIE LINE ET SON JUGE</b>        | 1H43                | <b>Dim 12</b> | <b>16h30</b> |

### Semaine du 13 au 19 novembre

|  |      |               |              |
|--|------|---------------|--------------|
| <b>LE RAVISSEMENT</b>                                  | 1H37 | <b>Mar 14</b> | <b>20h30</b> |
| <b>KATAK LE BRAVE BELUGA</b> dès 6 ans                 | 1H22 | <b>Mer 15</b> | <b>14h30</b> |
| <b>3 JOURS MAX</b>                                     | 1H30 | <b>Ven 17</b> | <b>21h</b>   |
| <b>LA PAT PATROUILLE LA SUPER PATROUILLE</b> dès 4 ans | 1H33 | <b>Sam 18</b> | <b>16h30</b> |
| <b>SECOND TOUR</b>                                     | 1H37 | <b>Sam 18</b> | <b>21h</b>   |

### Semaine du 20 au 26 novembre

|   |                       |               |              |
|---|-----------------------|---------------|--------------|
| <b>THE OLD OAK</b> VOST                 | 1H53                  | <b>Mar 21</b> | <b>20h30</b> |
| <b>MONSIEUR LE MAIRE</b>                | Ciné-temps libre 1H35 | <b>Jeu 23</b> | <b>14h30</b> |
| <b>LE THÉORÈME DE MARGUERITE</b>        | 1H52                  | <b>Ven 24</b> | <b>21h</b>   |
| <b>LE GARÇON ET LE HÉRON</b> dès 10 ans | 2H04                  | <b>Sam 25</b> | <b>16h30</b> |
| <b>L'ABBÉ PIERRE UNE VIE DE COMBATS</b> | 2H18                  | <b>Sam 25</b> | <b>21h</b>   |

### Semaine du 27 au 30 novembre

|                          |      |               |              |
|--------------------------|------|---------------|--------------|
| <b>L'ENLÈVEMENT</b> VOST | 2H14 | <b>Mar 28</b> | <b>20h30</b> |
|--------------------------|------|---------------|--------------|

### UN MONDE



**Drame de Laura Wandel** avec Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou, France  
Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école et un film magistral sur le harcèlement scolaire : toute la violence d'une société concentrée dans une cour d'école.

**Le film sera suivi d'un débat avec :**  
**Eloïse Roustan** : coordinatrice du Conseil Local de Santé Mentale Rhône-Ouest, **Andréa Jean Saint Magne** : assistante sociale scolaire au collège les 4 vents et au lycée Germaine Tillion et représentante du dispositif pHARE et l'ADC Rebichon de la gendarmerie de l'Arbresle.



3 montée des Alouettes  
Site : [www.le-strapontin.com](http://www.le-strapontin.com)  
Tél : 04 74 26 77 58  
mail : [lestrapontin@yahoo.fr](mailto:lestrapontin@yahoo.fr)

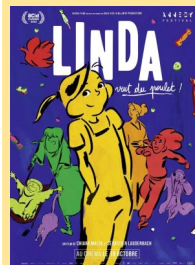
### TARIFS

- ◆ Plein tarif : 6.50 €
- ◆ \*Tarif réduit : 5.50€ (-16 ans, étudiant, handicapé)
- ◆ \*Tarif enfant : 4.00€ (- de 14 ans )
- \*Présentation d'un justificatif
- ◆ Carte PASS'RÉGION : + 1€
- ◆ Ticket GRAC + 0,30€
- ◆ Pass Culture : 5,50€

Abonnements : 2€ la carte la 1ère fois  
◆ 5 places : 26€ soit 5.20€ la place (valable 12 mois, 2 places max. par séance)  
◆ 10 places : 50€ soit 5 € la place (valable 14 mois, 4 places max. par séance)

## du 1er au 30 novembre 2023

### LINDA VEUT DU POULET



**Animation de Chiara Malta, Sébastien Lau-denbach** avec les voix de Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet en grève générale ?... De poulailler en camion de pâtes, de ficaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?...



### LE GARÇON ET LE HÉRON

Dès 10 ans.

Un nouveau film de Miyazaki est toujours un événement. Un film profond, superbe visuellement et qui renferme des prodiges d'animation.



### KATAK, LE BRAVE BELUGA

Dès 6 ans

Une animation très douce pour ce beluga qui va vivre une aventure marine pleine d'émotions, où l'on croise toutes sortes de mammifères marins.



### LA PAT PATROUILLE, LA SUPER PATROUILLE

Dès 4 ans

Et voilà la bande des chiots aux supers pouvoirs de retour, et cette fois-ci c'est Stella, la plus petite de la bande qui mène la danse.

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Imprimé par nos soins



## DOGMAN

**Drame de Luc Besson** avec Caleb Landry Jones, Jojo T. Gibbs, Christopher Denham, France.

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

L'incroyable histoire d'un enfant, meurtri par la vie, qui trouvera son salut grâce à l'amour que lui portent ses chiens.

## LA FIANCEE DU POETE

**Comédie dramatique de Yolande Moreau** avec Yolande Moreau, Frédérique Moreau, France.

Ameuruse de peinture et de poésie, Mirielle s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mirielle décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète.

## BERNADETTE

**Comédie de Léa Domenach** avec Catherine Deneuve, Denis Podalydès, Michel Vuillermoz, Sara Giraudeau, France.

Quand elle arrive à l'Élysée, Bernadette Chirac s'attend à obtenir enfin la place qu'elle mérite, elle qui a toujours œuvré dans l'ombre de son mari pour qu'il devienne président. Mise de côté car jugée trop ringarde, Bernadette décide alors de prendre sa revanche en devenant une figure médiatique incontournable.

## KILLERS OF THE FLOWER MOON

**Thriller, Drame historique de Martin Scorsese** avec Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Lily Gladstone, USA.

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Au début du XXème siècle, le pétrole a apporté la fortune au peuple Osage qui, du jour au lendemain, est devenu l'un des plus riches du monde. La richesse de ces Amérindiens attire aussitôt la convoitise de Blancs peu recommandables qui intriguent, soutirent et volent autant d'argent Osage que possible avant de recourir au meurtre...

## UNE ANNEE DIFFICILE

**Comédie de Eric Toledano, Olivier Nakache** avec Pio Marmai, Jonathan Cohen, Mathieu Amalric, France.

Albert et Bruno sont surendettés et en bout de course, c'est dans le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'ils croisent des jeunes militants écolos. Plus attirés par la

bière et les chips gratuites que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction...

## MARIE LINE ET SON JUGE

**Comédie dramatique, Drame de Jean-Pierre Améris** avec Louane Emera, Michel Blanc, Victor Belmonto, France.

Marie-Line, 20 ans, est une serveuse énergique et bruyante. Sa rencontre avec un juge bougon et déprimé qui l'engage comme chauffeur, va bouleverser sa vie.

## LE RAVISSEMENT

**Drame de Iris Kaltenbäck** avec Hafsia Herzi, Alexis Manenti, Nina Meurisse, France.

Comment la vie de Lydia, sage-femme très investie dans son travail, a-t-elle déraillé ? Est-ce sa rupture amoureuse, la grossesse de sa meilleure amie Salomé, ou la rencontre de Milos, un possible nouvel amour ? Lydia s'enferme dans une spirale de mensonges et leur vie à tous bascule....

## KATAK LE BRAVE BELUGA

**Animation, Aventure de Christine Dallaire-Dupont, Nicola Lemay,** avec Alexandre Bacon, Yves Jacques, Ludivine Reding, Canada.

Katak est un jeune béluga vivant paisiblement dans les eaux du fleuve Saint-Laurent au Canada. Moqué par ses camarades à qui il ne ressemble pas, il cherche le réconfort auprès de sa mère qu'il ne quitte pas. Pourtant, lorsqu'il apprend que sa grand-mère mourante voudrait revoir son amour de jeunesse, il part en cachette à sa recherche tout au nord, vers la Grande Banquise. Au long de ses aventures, il rencontre une jeune orque qui s'avère être la fille d'un prédateur terrifiant ...

## 3 JOURS MAX

**Comédie de Tarek Boudali** avec Tarek Boudali, Philippe Lacheau, Julien Arruti, France

Rayane, policier maladroit, héroïque malgré lui dans 30 JOURS MAX, se trouve cette fois confronté à une situation des plus rocambolesques, sa grand-mère a été kidnappée par un cartel mexicain, et il a 3 jours max pour la libérer.

Aux côtés de ses fidèles collègues, il va vivre des aventures extrêmes entre Paris, Abou Dabi et Cancun. *Suite de 30 jours max.*

## LA PAT PATROUILLE LA SUPER PATROUILLE

**Animation de Cal Bruner** avec Finn Lee-Epp, Mckenna Grace, Christian Convery, Canada

Lorsqu'une météorite magique s'écrase sur Aventureville, elle donne à la Pat' Patrouille des pouvoirs, les transformant en Super Patrouille ! Pour Stella, la plus petite membre de

l'équipe, avoir des pouvoirs est un rêve qui devient réalité. Mais les choses dégénèrent lorsque Monsieur Hellinger, l'ennemi juré de nos amis, s'évade de prison et s'associe à un savant fou afin de voler et de s'accaparer ces nouveaux pouvoirs.

## SECOND TOUR

**Comédie dramatique de Albert Dupontel** avec Cécile de France, Albert Dupontel, Nicolas Marié, France.

Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire.

## THE OLD OAK

**Drame de Ken Loach** avec Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson, Grande-Bretagne .

TJ Ballantyne est le propriétaire du "Old Oak", un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis, quelles que soient leurs origines.

## MONSIEUR LE MAIRE

**Comédie dramatique de Karine Blanc et Michel Tavares** avec Clovis Cornillac, Eye Haidara, Laurence Côte, France.

Maire d'un petit village de montagne au pied du Mont-Blanc, Paul Barral se bat pour maintenir les commerces et préserver l'école d'une fermeture annoncée. Alors qu'il cherche désespérément comment attirer de nouvelles familles, l'arrivée de mères célibataires en situation difficile dont Joe-Lynn, chanteuse au franc-parler et ses deux enfants, va vite faire des étincelles dans ce village paisible. Non sans détermination, Monsieur Le Maire a peut-être trouvé là, une solution inédite pour ramener de la vie dans un territoire à l'abandon...

## LE GARÇON ET LE HERON

**Animation de Hayao Miyazaki** avec Masaki Suda, Takuya Kimura, Kô Shibasaki, Japon.

**à partir de 10 ans**

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne

dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

## LE THEOREME DE MARGUERITE

**Drame de Anna Novion** avec Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau, France.

L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.

## L'ABBE PIERRE, UNE VIE DE COMBATS

**Biopic de Frédéric Tellier** avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz, France.

Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. La création d'Emmaüs et le raz de marée de son inoubliable appel de l'hiver 54 ont fait de lui une icône. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Ses fragilités, ses souffrances, sa vie intime à peine crédibles sont restées inconnues du grand public. Révolté par la misère et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et a mené mille combats. Il a marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'Abbé Pierre.

## L'ENLEVEMENT

**Drame de Marco Bellocchio,** avec Paolo Pierobon, Enea Sala, Leonardo Maltese, Italie.

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant...