

Semaine du 1 au 5 Novembre		
KINGSMAN, <i>le cercle d'or</i>	Ven 3	21h
UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR	Sam 4	21h

Semaine du 7 au 12 Novembre.		
HAPPY END	Mar 7	21h
DETROIT	Ven 10	21h
KNOCK	Sam 11	21h
L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE	Dim 12	⚠️ 16h30


Semaine du 13 au 19 Novembre.		
L'ATELIER	Mar 14	21h
JEANNETTE, <i>l'enfance de Jeanne d'arc</i>	Jeu 16	⚠️ 20H30
NUMÉRO UNE	Ven 17	21h
ZOMBILLENUM	Sam 18	⚠️ 17H
AU REVOIR LÀ-HAUT	Sam 18	21h

Semaine du 20 au 26 Novembre.		
THE SQUARE (VOST)	Mar 21	21h
LOGAN LUCKY	Ven 24	21h
D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE	Sam 25	21h

Semaine du 27 au 30 Novembre.		
LE MAÎTRE EST L'ENFANT	Mar 28	20h30

Tarif : 5€

Ciné rencontre **MARDI 28 NOVEMBRE 20h30** ⚠️
LE MAÎTRE EST L'ENFANT



Le réalisateur a filmé des enfants de 3 à 6 ans dans la plus ancienne école Montessori de France, à Roubaix. Il en tire un documentaire d'observation sur une méthode pédagogique où l'enfant devient maître de ses apprentissages... Pour initier les parents curieux et faire réfléchir les réfractaires Une source d'inspiration et une bouffée d'espoir. Très rafraîchissante expérience dont chaque parent devrait s'enrichir.

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE
Imprimé par nos soins

LE STRAPONTIN



cinéma Sain-Bel

3 montée des Alouettes
69210 Sain Bel

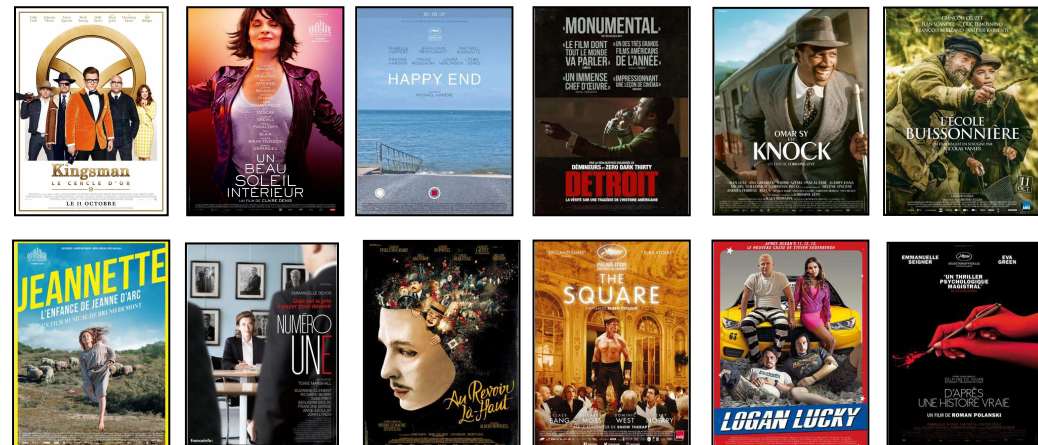
TARIFS

- ▶ Plein tarif : 6.00 €
- ▶ *Tarif réduit : 5.00€ (-16 ans et étudiant)
- ▶ *Tarif enfant : 4.00€ (-de 14 ans)
- ▶ *Présentation de justificatif
- ▶ Carte M'RA : + 1€
- ▶ Ticket GRAC : +0.10€
- ▶ Location lunettes 3D : 1€

Tarifs Abonnements (voir modalités en caisse) :


- ▶ 5 places : 24€ soit 4.80€ la place (valable 12 mois)
- ▶ 10 places : 45€ soit 4.50 € la place (valable 14 mois)

Du 3 au 30 Novembre 2017



Durée : 1h18

SAMEDI 18 NOVEMBRE 17H ⚠️
ZOMBILLENUM



L'adaptation réussie des albums de la série publiée aux éditions Dupuis raconte les aventures d'un homme transformé en monstre dans un parc destiné à faire peur aux familles. Un mélange d'Academy monster et des films de Tim Burton, d'humour et de fantastique (le figaro)
Adaptant sa bande dessinée avec la complicité d'Alexis Ducord, Arthur de Pins signe un film original, drôle, jamais vraiment effrayant mais terriblement attachant, qui brasse aussi des thématiques sociales et sociétales.
(le journal du dimanche)

salle classée
ART & ESSAI

Depuis 2008

Le Strapontin
n'accepte pas
de règlement par CB



Téléphone : 04 74 26 77 58 **Site internet : www.le-strapontin.com**

KINGSMAN : le cercle d'or

De Matthew Vaughn avec Taron Egerton, Colin Firth, Mark Strong, Julianne Moore, Halle Berry.

2h21, action, espionnage, comédie, G.B, U.S.A.

KINGSMAN, l'élite du renseignement britannique en costume trois pièces, fait face à une menace sans précédent. Alors qu'une bombe s'abat et détruit leur quartier général, les agents font la découverte d'une puissante organisation alliée nommée Statesman, fondée il y a bien longtemps aux Etats-Unis.

A la hauteur du premier opus, une version délectable du film d'espionnage. Ultra british !

UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR

De Claire Denis avec Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe Katerine, Josiane Balasko, Nicolas Duvauchelle.

1h34, drame, comédie, France.

Isabelle, divorcée, un enfant, cherche un amour. Enfin un vrai amour.

Un superbe film au scénario savoureux, une surprise de Claire Denis. A voir.

HAPPY END

De Michael Haneke avec Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant, Mathieu Kassovitz, Fantine Harduin, Franz Rogowski.

1h48, drame, Allemagne, Autriche, France.

"Tout autour le Monde et nous au milieu, aveugles."

Instantané d'une famille bourgeoise européenne.

Un film noir aux accents de comédie grinçante. Du pur Haneke.

DETROIT

De Kathryn Bigelow avec John Boyega, Will Poulter, Aglee Smith, Jacob Latimore, Jason Mitchell.

2h23, drame, thriller, U.S.A

Interdit moins de 12 ans

A l'été 1967, la ville de Detroit est secouée par des émeutes..

Un film « coup de poing », révoltant et nécessaire sur l'Amérique d'hier et d'aujourd'hui.

KNOCK

De Lorraine Levy avec Omar Sy, Axel Lutz, Sabine Azéma, Pascal Elbé.

1h53, comédie, France.

Knock, un ex-filou repenté devenu médecin diplômé, arrive dans le petit village de Saint-Maurice pour appliquer une "méthode" destinée à faire sa fortune : il

va convaincre la population que tout bien portant est un malade qui s'ignore. Et pour cela, trouver à chacun la maladie réelle ou imaginaire dont il souffre.

Une très libre adaptation de la pièce de Jules Romains, remise au goût du jour dans un décor d'années 50 avec , en prime, Omar Sy.

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

De Nicolas Vanier avec François Cluzet , Jean Scandel, Eric Elmosnino, François Berléand, Valérie Karsenti.

1h56, comédie dramatique, France.

Paris 1930. Paul n'a toujours eu qu'un seul et même horizon : les hauts murs de l'orphelinat, sévère bâtisse de la banlieue ouvrière parisienne. Confié à une joyeuse dame de la campagne, Célestine et à son mari, Borel, le garde-chasse un peu raide d'un vaste domaine en Sologne, l'enfant des villes, récalcitrant et buté, arrive dans un monde mystérieux et inquiétant, celui d'une région souveraine et sauvage.

Un divertissement à voir en famille.

L'ATELIER

De Laurent Cantet avec Marina Foïs, Matthieu Lucci, Warda Rammach, Issam Talbi, Florian Beaujean.

1h53, drame, France.

La Ciotat, un été.

Antoine a accepté de suivre un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière reconnue. Le travail d'écriture va faire resurgir le passé ouvrier de la ville, son chantier naval fermé depuis 25 ans, toute une nostalgie qui n'intéresse pas Antoine.

Un magnifique portrait de groupe, une jeunesse française contemporaine qu'il va bien falloir comprendre, c'est le sujet de ce film. Marina Foïs y est magistrale.

JEANNETTE, L'ENFANCE DE JEANNE D'ARC

De Bruno Dumont avec Lise Leplat Prudhomme, Jeanne Voisin, Lucile Gauthier, Victoria Lefebvre, Aline Charles.

1h45, musical, historique, France.

Domrémy, 1425. Jeannette n'est pas encore Jeanne d'Arc, mais à 8 ans elle veut déjà bouter les anglais hors du royaume de France.

Un film audacieux, une comédie musicale mi-rock, mi-rap. Nous vous invitons à découvrir ce film étonnant.

NUMÉRO UNE

De Tonie Marshall avec Emmanuelle Devos, Suzanne Clément, Richard Berry, Sami

Frey, Benjamin Biollay.

1h50, comédie dramatique, France.

Emmanuelle Blachey est une ingénieure brillante et volontaire, qui a gravi les échelons de son entreprise, le géant français de l'énergie, jusqu'au comité exécutif. Un jour, un réseau de femmes d'influence lui propose de l'aider à prendre la tête d'une entreprise du CAC 40. Elle serait la première femme à occuper une telle fonction...

Un thriller politique efficace servi par d'excellents acteurs. Captivant !

ZOMBILLENIUM

D'Arthur de Pins et Alexis Ducord avec Emmanuel Curtil, Alain Choquet, Kelly Marot, Alexis Tomassian, Mat Bastard.

1h18, animation, France.

A partir de 6 ans

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement, zombies, vampires, loups garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable, mais en plus ils sont fatigués de leur job.

Un excellent film à découvrir avec vos enfants pour rire de ce qui fait peur. Des personnages attachants et malicieux.

AU REVOIR LÀ-HAUT

D'Albert Dupontel avec Nahuel Pérez Biscayart, Albert Dupontel, Laurent Lafitte, Niels Arestrup, Emilie Dequenne.

1h57, comédie dramatique, France.

Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire.

L'adaptation plutôt réussie du roman. Décors soignés. A voir absolument.

THE SQUARE (VOST) palme d'or Cannes 2017

De Ruben Östlund avec Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West, Terry Notary, Christopher Laesso.

2h31, comédie dramatique, Allemagne, Danemark, France.

Christian est un père divorcé qui aime consacrer du temps à ses deux enfants. Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, il fait aussi partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square », autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs

prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs : quand Christian se fait voler son téléphone portable, sa réaction ne l'honore guère... Au même moment, l'agence de communication du musée lance une campagne surprenante pour The Square : l'accueil est totalement inattendu et plonge Christian dans une crise existentielle.

Aussi méchant qu'Haneke, Östlund est plus drôle, brillant et grinçant ; Venez vous en faire une idée.

LOGAN LUCKY

De Steven Soderbergh avec Channing Tatum, Adam Driver, Daniel Craig, Riley Keough, Seth MacFarlane.

1h58, comédie, policier, drame.

Deux frères pas très futés décident de monter le casse du siècle : empocher les recettes de la plus grosse course automobile de l'année. Pour réussir, ils ont besoin du meilleur braqueur de coffre-fort du pays : Joe Bang. Le problème, c'est qu'il est en prison...

Soderbergh avait dit qu'il ne ferait plus de long métrage cinéma, il revient pourtant avec une comédie policière attendue.

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

De Roman Polanski avec Emmanuelle Seigner, Eva Green, Vincent Perez, Camille Chamoux, Dominique Pinon.

1h40, drame, thriller, France.

Delphine est l'auteur d'un roman intime et consacré à sa mère devenu best-seller. Déjà éreintée par les sollicitations multiples et fragilisée par le souvenir, Delphine est bientôt tourmentée par des lettres anonymes l'accusant d'avoir livré sa famille en pâture au public.

Nouvelle adaptation d'un roman, celui de Delphine Le Vigan. Venez voir ce qu'en a fait Polanski.

LE MAÎTRE EST L'ENFANT

D'Alexandre Mourot avec Anny Duperey, Alexandre Mourot, Christian Marechal.

1h40, documentaire, France.

Le réalisateur, jeune père, observe une classe Montessori 3-6 ans. Les enfants y travaillent dans le calme, lisent, font du pain et des divisions, rient ou dorment. Le maître reste discret. Pour Maria Montessori, autonomie et estime de soi sont les ferments d'une société de paix et de liberté !

Un ciné-rencontre autour d'un documentaire sur cette pionnière italienne de l'Ecole Nouvelle au début du XXème siècle, Maria Montessori.