



Semaine du 1 au 3 Décembre		
THE SECRET MAN (VOST)	Ven 1	21h
CARBONE	Sam 2	21h
PADDINGTON 2 <i>En Avant première</i>	Dim 3	⚠ 16h30

Semaine 4 au 10 Décembre.		
LES CONQUÉRANTES (VOST)	Mar 5	21h
JUSTICE LEAGUE 	Ven 8	21h
JALOUSE	Sam 9	21h

Semaine du 11 au 17 Décembre.		
CORPS ET ÂME (VOST)	Mar 12	21h
LE MUSÉE DES MERVEILLES	Ven 15	21h
DIANE A LES ÉPAULES	Sam 16	21h

Semaine du 18 au 24 Décembre.		
TOUT MAIS PAS ÇA (VOST)	Mar 19	21h
M	Ven 22	21h
PAR INSTINCT	Sam 23	21h

Semaine du 25 au 31 Décembre.		
MARVIN OU LA BELLE EDUCATION	Mar 26	21h
COCO	Mer 27	⚠ 15h30
STAR 80 LA SUITE	Ven 29	21h
SANTA & CIE	Sam 30	21h



Samedi 6 Janvier 17h
Ile de la Dominique "joyau des peuples oubliés"

*La séance est suivie d'un débat en présence du réalisateur.
Venez découvrir la beauté des pays
avec notre partenaire : CAP MONDE*

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE
Imprimé par nos soins

LE STRAPONTIN



cinéma Sain-Bel

3 montée des Alouettes
69210 Sain Bel

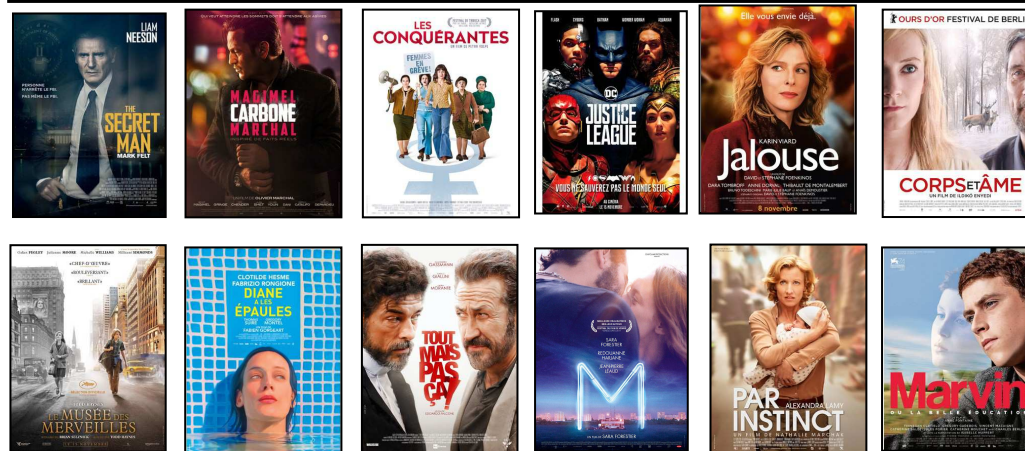
TARIFS

- ▶ Plein tarif : 6.00 €
- ▶ *Tarif réduit : 5.00€ (-16 ans et étudiant)
- ▶ *Tarif enfant : 4.00€ (-de 14 ans)
- ▶ *Présentation de justificatif
- ▶ Carte M'RA : + 1€
- ▶ Ticket GRAC : +0.10€
- ▶ Location lunettes 3D : 1€

Tarifs Abonnements (voir modalités en caisse) :


- ▶ 5 places : 24€ soit 4.80€ la place (valable 12 mois)
- ▶ 10 places : 45€ soit 4.50 € la place (valable 14 mois)

Du 1 au 30 Décembre 2017



Durée : 1H47

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE 16H30
PADDINGTON 2 ⚠
EN AVANT PREMIÈRE



"Un très bon divertissement à voir en famille. Petits et grands apprécieront ce film mi-fiction, mi-animation qui rassemble de très bons acteurs autour de l'ours adorable, en route vers une nouvelle aventure dans son monde chaleureux et plein d'amitié"

salle classée
ART & ESSAI

Depuis 2008

Le Strapontin
n'accepte pas
de règlement par CB



Téléphone : 04 74 26 77 58
Site internet : www.le-strapontin.com

THE SECRET MAN (VOST)

De Peter Landesman avec Liam Neeson, Diane Lane, Marton Csokas.

1h43, Biopic, drame, thriller.

Agent spécial devenu numéro deux du FBI, Mark Felt enquête sur une affaire qui pourrait coûter son poste au Président des États-Unis. La Maison Blanche et le directeur des services secrets cherchent à enterrer l'enquête. Mark Felt, malgré les pressions énormes du pouvoir, choisit de poursuivre son investigation pour faire éclater la vérité. **L'histoire de « Gorge profonde » qui fit vaciller la Maison Blanche. Solide, documenté et bien joué.**

CARBONE

D'Olivier Marchal avec Benoît Magimel, Gringé, Idir Chender, Laura Smet, Michaël Youn.

1h44, policier, France.

Menacé de perdre son entreprise, Antoine Roca, un homme ordinaire, met au point une arnaque qui deviendra le casse du siècle. Rattrapé par le grand banditisme, il lui faudra faire face aux trahisons, meurtres et règlements de compte.

Un récit haletant, un thriller, un vrai polar à la française.

PADDINGTON 2

De Paul King avec Sally Hawkins, Hugh Bonneville, Brenda Gleeson, Hugh Grant.

1h47, animation, comédie, France, Grande-Bretagne.

Installé dans sa nouvelle famille à Londres. Paddington est devenu un membre populaire de la communauté locale. A la recherche du cadeau parfait pour le 100e anniversaire de sa chère Tante Lucy, Paddington tombe sur un livre animé.

En avant-première, une nouvelle aventure du gentil ourson. Une bonne idée pour un dimanche !

LES CONQUÉRANTES (VOST)

De Petra Biondina Volpe avec Marie Leuenberger, Bettina Stucky, Ella Rumpf, Sofia Helin.

1h36, drame, comédie, Suisse.

Woodstock, Flower Power, Révolution Sexuelle: trois ans se sont écoulés depuis mai 68 mais la vague de libération ne semble pas avoir atteint le petit village suisse d'Appenzell. En mère au foyer exemplaire, Nora ne conçoit d'ailleurs pas sa vie autrement.

La libération des femmes vue par la Suisse ! Un délice !

JUSTICE LEAGUE 3D

De Zack Snyder avec Ben Affleck, Gal Gadot, Jason Momoa.

2h01, action, fantastique, U.S.A.

Après avoir retrouvé foi en l'humanité, Bruce Wayne, inspiré par l'altruisme de Superman, sollicite l'aide de sa nouvelle alliée, Diana Prince, pour affronter un ennemi plus redoutable que jamais. Ensemble, Batman et Wonder Woman ne tardent pas à recruter une équipe de méta-humains.

Pour les aficionados de décors époustouflants et d'explosions et de gadgets. Vous ne serez pas déçus.

JALOUSE

De David et Stéphane Foenkinos avec Karin Viard, Anne Dorval, Thibault de Montalembert, Anaïs Demoustier, Dara Tombroff.

1h42, comédie, France.

Nathalie Pêcheux, professeure de lettres divorcée, passe quasiment du jour au lendemain de mère attentionnée à jalouse malade. Si sa première cible est sa ravissante fille de 18 ans, Mathilde, danseuse classique, son champ d'action s'étend bientôt à ses amis, ses collègues, voire son voisinage.

Une comédie grinçante, une Karin Viard parfaite : tout pour plaire !

CORPS ET ÂME (VOST)

D'Ildiko Enyedi avec Alexandra Borbély, Morcsanyi Géza, Réka Tenki.

1h56, drame, Hongrie.

Mária, nouvelle responsable du contrôle de qualité et Endre, directeur financier de la même entreprise, vivent chaque nuit un rêve partagé, sous la forme d'un cerf et d'une biche qui lient connaissance dans un paysage enneigé.

Un film étrange et envoûtant récompensé d'un ours d'Or au dernier festival de Berlin.

LE MUSÉE DES MERVEILLES

De Todd Haynes avec Oakes Fegley, Milicent Simmonds, Julianne Moore, Michelle Williams, Amy Hargreaves.

1h57, drame, U.S.A.

Sur deux époques distinctes, les parcours de Ben et Rose. Ces deux enfants souhaitent secrètement que leur vie soit différente ; Ben rêve du père qu'il n'a jamais connu, tandis que Rose, isolée par sa surdité, se passionne pour la carrière d'une mystérieuse actrice.

Une chronique enfantine bouleversante. A voir absolument.

DIANE A LES ÉPAULES

De Fabien Gorgeart avec Clotilde Hesme, Fabrizio Rongione, Thomas Suire, Grégory Montel, Alice Butaud.

1h27, comédie, France.

Sans hésiter, Diane a accepté de porter l'enfant de Thomas et Jacques, ses meilleurs amis. C'est dans ces circonstances, pas vraiment idéales, qu'elle tombe amoureuse de Fabrizio.

Une comédie réjouissante et sensible excellentement portée par Clotilde Hesme, lumineuse.

TOUT MAIS PAS ÇA (VOST)

D'Edoardo Maria Falcone avec Marco Giallini, Alessandro Gassman, Laura Morante, Marco Giallini, Ilaria Spada, Edoardo Ghezzo.

1h27, comédie, Italie.

Tommaso, la cinquantaine, est un chirurgien reconnu. Avec son épouse Carla, ils ont élevé leurs enfants dans un esprit de laïcité. Or voilà qu'Andrea, son fils, annonce son intention de devenir prêtre. Tommaso est bien décidé à le « libérer » de son influence, coûte que coûte...

Une excellente comédie italienne comme on n'en avait pas vu depuis longtemps : vaut le détour !

M

De Sara Forestier avec Sara Forestier, Redouane Harjane, Jean-Pierre Léaud, Liv Adren, Nicolas Vaude.

1h38, drame, France.

Mo est beau, charismatique, et a le goût de l'adrénaline. Il fait des courses clandestines. Lorsqu'il rencontre Lila, jeune fille bègue et timide, c'est le coup de foudre. Il va immédiatement la prendre sous son aile. Mais Lila est loin d'imaginer que Mo porte un secret : il ne sait pas lire.

Le 1er film de Sara Forestier : sincère, généreux et audacieux dans sa forme.

PAR INSTINCT

De Nathalie Marchak avec Alexandra Lamy, Brontis Jodorowsky, Sonja Wanda, Ralph Amoussou, Bruno Todeschini.

1h27, drame, France.

Lucie a toujours rêvé d'avoir un enfant. Quand, lors d'un voyage d'affaires à Tanger, une jeune africaine lui confie son nouveau-né, son trouble est intense. D'autant que la jeune mère disparaît dans la nature. Accompagnée d'un médecin humanitaire, elle part à sa recherche au cœur de la médina...

Le 1er film de cette réalisatrice avec une Alexandra Lamy au mieux de sa forme.

MARVIN OU LA BELLE ÉDUCATION

D'Anne Fontaine avec Finnegan Oldfield, Grégory Gadebois, Vincent Macaigne, Catherine Salée, Jules Porier.

1h53, drame, France.

Martin Clément, né Marvin Bijou, a fui. Il a fui son petit village des Vosges. Il a fui sa famille, la tyrannie de son père, la résignation de sa mère. Il a fui l'intolérance et le rejet, les brimades auxquelles l'exposait tout ce qui faisait de lui un garçon « différent ». Envers et contre tout, il s'est quand même trouvé des alliés. D'abord, Madeleine Clé-

ment, la principale du collège qui lui a fait découvrir le théâtre, et dont il empruntera le nom pour symbole de son salut. Et puis Abel Pinto, le modèle bienveillant qui l'encouragera à raconter sur scène toute son histoire. Marvin devenu Martin va prendre tous les risques pour créer ce spectacle qui, au-delà du succès, achèvera de le transformer.

Une très libre adaptation du roman d'Edouard Louis, « En finir avec Eddy Bellegueule ».

COCO

De Lee Unkrich avec les voix de Andrea Santamaria, Benjamin Bratt, Ary Abittan.

1h40, animation, aventure, U.S.A.

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz. Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts. Là, il se lie d'amitié avec Hector, un gentil garçon mais un peu filou sur les bords. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révélera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel...

Les aventures de Coco et Hector au Mexique explorent les liens familiaux qui nous unissent aux générations passées.

STARS 80, la suite

De Thomas Langmann avec Richard Anconina, Patrick Timsit, Bruno Lochet, Jean-Marc Généreux, Lio.

1h41, comédie, film musical, France.

Quatre ans maintenant que Stars 80 remplit les salles, le burn out n'est pas loin... Les chanteurs partent pour une semaine au ski bien méritée quand leurs producteurs Vincent et Antoine découvrent qu'ils ont été escroqués par leur directeur financier : ils ont 30 jours pour rembourser leur dette avant liquidation.

Ce nouvel opus pour les aficionados du premier tome. Réjouissant.

SANTA & CIE

D'Alain Chabat avec Alain Chabat, Audrey Tautou, Bruno Sanches, Pio Marmai, Golshiftey Farahani.

1h35, comédie, France.

Rien ne va plus à l'approche du réveillon : les 92 000 lutins chargés de fabriquer les cadeaux des enfants tombent tous malades en même temps ! C'est un coup dur pour Santa (Claus), plus connu sous le nom de Père Noël... il n'a pas le choix : il doit se rendre d'urgence sur Terre avec ses rennes...

Le mythe du Père Noël revisité par Alain Chabat. Certainement un grand moment !