

Petits contes sous la neige

Fiche-guide de l'animateur

ATELIER DRÔLE DE DÉCO !

Ateliers déco écolos en attendant Noël, pour se faire plaisir tout en recyclant !

folimage.fr/petitscontes

Réalisation d'une nébuleuse

MATÉRIEL



Un pot transparent (en verre ou en plastique)



Une baguette (pour mélanger plus facilement)



Des colorants ou de l'encre



Des paillettes



Du coton



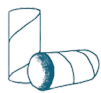
De l'eau



1. Mélanger quelques gouttes de chaque colorant dans un peu d'eau.
2. Verser ce mélange dans le pot et ajouter du coton jusqu'à ce qu'il soit tout imbibé (s'aider de la baguette si besoin).
3. Ajouter un peu d'eau colorée, quelques paillettes et mélanger avec la baguette.
4. Ajouter une autre couche de coton.
5. Mélanger quelques gouttes d'un autre colorant dans un peu d'eau. Ajouter de cette eau colorée dans le pot, et une nouvelle couche de coton par dessus. La baguette peut aider à mélanger le coton avec les paillettes et à travailler sa forme.
6. Répéter ces étapes jusqu'en haut du pot. Une fois finie, cette nébuleuse sera des plus jolies dans une chambre !

Le bonhomme de neige qui ne fond pas

MATÉRIEL



Un rouleau de papier toilette



Du coton



Peinture blanche ou papier blanc



Un feutre noir et un feutre rouge

1. Peindre en blanc ou recouvrir le rouleau de papier blanc (pas besoin de temps de séchage avec le papier).
2. Dessiner les yeux, la bouche et les boutons et ajouter une touche de couleur pour le nez (un dessin au feutre rouge ou une perle).
3. Ajouter un peu de coton pour faire les cheveux.



Une guirlande musicale

MATÉRIEL



Des capsules de café vidées et nettoyées



Une épingle



De la ficelle



1. Faire un trou sur le haut des capsules à l'aide de l'épingle. Faire un nœud à une extrémité de la ficelle et enfiler une capsule trouée qui se retrouvera bloquée par le nœud. Faire un nouveau nœud un peu plus haut et faire glisser une autre capsule. Répéter l'opération autant de fois que souhaité.
2. Une fois terminée, cette guirlande peut être accrochée en extérieur pour l'entendre tinter : à un volet, au balcon, à une branche... Elle peut aussi être mise dans la maison ou sur le sapin.

Petits contes sous la neige

Fiche-guide de l'animateur

ATELIER DRÔLE DE SON !

Idées d'ateliers autour du sound design.

folimage.fr/petitscontes

Les sept films du programme *Petits contes sous la neige* ont tous une ambiance sonore différente. Celle-ci peut être composée de bruitages (enregistrés directement ou réalisés à l'aide d'objets), de dialogues, de musique... On appelle l'ensemble le « sound design ». Nous vous proposons de devenir pour un moment un sound designer en créant vous-mêmes des éléments sonores. Écoutez bien...

POUR UNE AMBIANCE DE FORÊT

Du vent : souffler doucement dans sa main légèrement fermée.

Pourquoi pas un oiseau qui vole au-dessus de la forêt : prendre un chiffon et le secouer fortement.

Si l'oiseau chante : siffler pour ceux qui y arrivent ou frotter un bouchon de liège humide sur une bouteille en verre.

Rajoutons de petits animaux : gratter doucement une surface rugueuse (un jean fait très bien l'affaire).

On entend des pas dans les sous-bois : mettre des feuilles mortes ou des feuilles de thé dans un sachet plastique, et appuyer doucement au rythme souhaité des pas.

Imaginons maintenant un feu de camp : écraser une feuille de papier aluminium pliée en 4 entre ses doigts (ou de la bande magnétique si vous avez des vieilles cassettes), casser quelques brindilles de bois ou du papier bulle et le tour est joué !



POUR UNE AMBIANCE DE BORD DE MER COMME DANS PÊCHEURS D'ÉTOILES

Les vagues : tapoter des pelles (en plastique) dans une bassine d'eau.

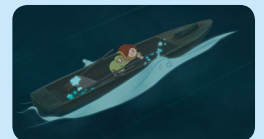
Une mouette : il va falloir faire le cri de la mouette - entraînez-vous !

Le vent marin : souffler doucement dans sa main légèrement fermée, souffler plus fort pour la tempête.

Pour le tonnerre : agiter une plaque de tôle.

S'il pleut dans la scène : claquer des doigts, ou se taper les cuisses, claquer la langue dans la bouche pour les grosses gouttes. Pour la pluie fine, prendre un sac plastique dans ses deux mains et faire de petits moulinets tout doucement.

Si les étoiles de verre se cassent : prendre un pot en verre et lâcher une clé dedans !



LES DIALOGUES RIGOLOS

Prendre une séquence d'un film à partir d'un DVD et la regarder en coupant le son. Imaginer ensuite ce que les personnages pourraient dire et refaire les dialogues en direct ou - c'est encore plus drôle - enregistrés sur une tablette ou un autre appareil. On peut prendre une grosse voix, faire un accent ou imiter les bruits des animaux.

Rires assurés !

LES OBJETS CHANTENT

Rechercher des sonorités :

Prendre des objets de différentes matières : verre, terre, plastique, métal, carton... Taper, frotter, secouer, déplacer, entrechoquer...

Écouter les sonorités :

Écouter le vent chanter : accrocher des objets (boîtes, bouteilles, tubes, coquillages...) aux branches d'un arbre, et se laisser bercer par les sons.