



# CINÉMA LE STRAPONTIN PROGRAMMATION SCOLAIRE 2018- 2019

Voici pour cette nouvelle année, la programmation que nous vous proposons avec l'aide de l'URFOL .

Des documents pédagogiques sur les films seront bientôt disponibles sur le site, au fur et à mesure de leurs sorties, pour ceux qui ne sont pas encore distribués.

## PROGRAMMATION 1<sup>er</sup> SEMESTRE : De début Novembre à fin Février

<p><b>MR CHAT ET LES SHAMMIES</b> de Edmunds Jansons / 34' / Dès 2/3 ans</p> <p><b>Programme de 6 courts métrages.</b></p> <p>Les Shammies jouent à cache-cache, s'inventent des histoires ou prennent un bain sous l'oeil attentif de Monsieur Chat, toujours prêt à leur venir en aide. Au fil de leurs jeux et de leurs expériences, ces adorables personnages en patchwork et brins de laine découvrent le monde et grandissent gaiement...</p> <p><b>Les courts :</b>  <b>Comment les Shammies prennent un bain, comment ils se marient, comment ils se soignent, comment ils rangent leur chambre, comment ils jouent à cache-cache, comment ils construisent une maison</b></p>	
<p><b>CRO MAN</b> de Nick Park / 1h29 / Cycles 2 et 3</p> <p>Préhistoire, quand les dinosaures et les mammoth parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Crochon, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.</p>	
<p><b>MIMI ET LISA ET LES LUMIERES DE NOEL/ 45mn / à partir de 5 ans</b></p> <p>Venu de Slovaquie, il convient aux petits dès l'âge de 5 ans.</p> <p>Mimi et Lisa sont de retour cet hiver. Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine de palier délurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes.</p> <p>Que va-t-il leur arriver dans ces nouvelles aventures ?</p>	
<p><b>LE CIRQUE</b> de Charlie Chaplin/ 1h20 / Cycles 2 et 3</p> <p>Charlot, vagabond, est pris pour un pick-pocket par un policier qui le prend en chasse. Il se réfugie sous le chapiteau d'un cirque en pleine représentation et perturbe tous les numéros pour le plus grand plaisir des spectateurs. Le directeur du cirque l'embauche en tant qu'homme de piste. Chaque soir, à cause de sa maladresse, il déchaîne l'hilarité de l'assistance et devient à son insu la vedette du spectacle. Il tombe amoureux d'une belle écuyère, Merna, fille du directeur, mais celle-ci préfère Rex, le funambule.</p>	
<p><b>MYRTILLE ET LA LETTRE AU PERE NOEL/41mn/ dès 4 ans</b></p> <p>Avec le programme de courts métrages <i>Myrtille et la lettre au Père Noël</i>, observez quelles découvertes, souris, renard, hiboux, petit biscuit ou petite fille, vont faire, à l'heure où l'hiver déploie son beau manteau de neige... parfois teinté de magie de Noël ! Ce programme de trois courts métrages est une véritable bulle de douceur, où souffle un esprit de malice ! Tout en appartenant à des univers graphiques très différents, les films illustrent tous la thématique de l'apprentissage au sein de paysages enneigés, habités par l'esprit de Noël.</p>	

**Les courts du programme :**

**Le Renard et la souris**

de Camille Chaix, Hugo Jean, Juliette Jourdan, Marie Pillier et Kevin Roger - France, 2015, 6 minutes

Une plaine enneigée. D'abord un renard. Ensuite, une petite souris. Et puis enfin... deux hiboux ! Mais quels liens vont se tisser entre ces animaux ?

**Crispy**

de Dace Riduze - Lettonie, 2014, 9 minutes

Noël approche ! Dans le chalet-atelier où les lutins s'activent pour préparer cadeaux et paquets, une petite fille, elle, cuisine des biscuits. L'un d'eux prend vie et part explorer la forêt enneigée...

**Myrtille et la lettre au Père Noël**

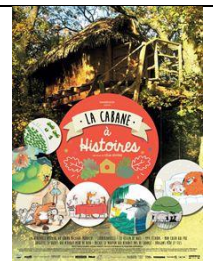
d'Edmunds Jansons - Lettonie, 2017, 26 minutes

Myrtille, une fillette de 6 ans, veut consacrer ses vacances de Noël à apprendre à faire du patin à glace avec son père. Alors que la naissance de celui qu'elle pense être une petite sœur vient bouleverser ses projets, Myrtille, à l'aide de M. Sans-Sommeil, son ami imaginaire, va faire une curieuse demande au Père Noël...

**LA CABANE A HISTOIRES de Célia Rivière / 0h50 / Cycle 2**

Adaptation d'albums de littérature jeunesse. Quatre enfants se réunissent pour jouer et pour se laisser aller au plaisir de la lecture : tous à la cabane de Lisette pour feuilleter une nouvelle histoire! Au fur et à mesure des mots, le monde réel cède le terrain au dessin, l'illustration prend vie et les pages s'animent.

Les albums : **le Grand Méchant Mordicus, les 999 têtards, Cornebidouille, le Chien qui pue, le Festin de Noël de Loup, Renard et Belette, Dragons père et fils, Brigitte la brebis et Michel le Mouton.**



**MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIERE de Hiromasa Yonebayashi/1h45/ Cycle 3**

C'est l'été. Mary vient d'emménager chez sa grand-mère dans le village de Redmanor. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu'une fois tous les 7 ans. On l'appelle la "fleur de la sorcière". Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possèdera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l'école la plus renommée dans le monde de la magie, qui s'élève au-dessus du ciel, au-delà des nuages. Le secret de la fleur de la sorcière se révélera à elle petit à petit...



## PROGRAMMATION 2<sup>ème</sup> SEMESTRE : de début Mars à fin Juin

### **ERNEST ET CELESTINE EN HIVER / 48' / Dès 3 ans**

#### **Programme de 4 courts métrages.**

Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais ! À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest : il faut s'occuper de Bibi, leur oie sauvage, qui s'envolera avant les grands froids, se rendre au bal des souris et y fêter le premier jour de l'hiver. Enfin, il ne faut surtout pas oublier de cuisiner de bons gâteaux pour qu'Ernest s'endorme le ventre plein !

#### **Les 4 courts :**

##### **Bibi**

Par un jour de grand vent, Ernest et Célestine trouvent un œuf. Sous leurs yeux ébahis, un minuscule oisillon casse sa coquille.

##### **Le Bouton d'accordéon**

Ernest organise un concert pour Célestine et ses amies, mais sa polka sonne faux ! Il manque une touche à son accordéon.

##### **Le Bal des souris**

Célestine est invitée à participer au bal des souris ! La fête s'annonce féérique. Souris des villes, souris des champs : ce bal est l'occasion de toutes les réunir, même la souris verte !

##### **Blizzard**

La température baisse depuis quelque temps et tous les ours se préparent à hiberner. Tous, sauf Ernest ! Il a promis à Célestine qu'il s'endormirait plus tard, car les ours de Charabie résistent aux plus grands froids.



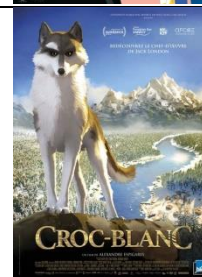
### **DILILI A PARIS de Michel Ocelot /1h33 / A partir de 7 ans**

Dans le Paris de la Belle Epoque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices.



### **CROC-BLANC d'Alexandre Espigares /1h25 / Cycle 3**

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant...



### **MINUSCULE 2 : Les Mandibules du bout du monde de Thomas Szabo et Hélène Giraud / 1h25/Cycle 2**

Après « Minuscule, la vallée des fourmis perdues », « les mandibules du bout du monde » raconte une aventure plus lointaine, plus exotique, et plus imprévisible d'une coccinelle aux Caraïbes.

#### **Extrait d'un article du Figaro du 20/06/2017.**

Dernière ligne droite pour le tournage du second volet du film *Minuscule 2, Les Mandibules du Bout du Monde*. Réalisé par Hélène Giraud et Thomas Szabo, cette fiction au cœur de la vie des insectes se déroule ce coup-ci sur fond de décor de plages et de forêt tropicale de la Guadeloupe : la Cascade aux écrevisses, les flancs de la Soufrière, les Saintes... Les insectes exploreront tous les lieux connus de l'archipel.



«C'est l'un des plus beaux endroits que j'ai jamais vu», a affirmé à l'AFP, Philippe Delarue, producteur du film avec sa société Futurikon. Il compare la Guadeloupe avec «la baie de Rio ou même de Sydney» et assure avoir envie de «servir l'attractivité du territoire et au développement du tourisme». «On comprendra très bien dans le film que l'histoire se déroule en Guadeloupe», raconte encore le producteur, qui indique que les logos du Parc national seront visibles à certains moments.

Selon lui, l'objectif des auteurs était aussi de rendre hommage à la «diversité des territoires» français, dont la ressource principale est «l'écosystème naturel et culturel». Ce volet des aventures de *Minuscule* fera donc la part belle à la biodiversité locale et ses insectes et petits animaux: mantes religieuses, phasmes ou colibris. On devrait même, dans le film, entendre parler créole, «une langue mélodieuse» selon Philippe Delarue.

### **LA CHASSE A L'OURS / 42' / Dès 4 ans**

**Programme de 3 courts métrages. Adaptation d'un grand classique de la littérature jeunesse, La chasse à l'ours de Michael Rosen et Helen Oxenbury.**

Chaussons nos bottes et partons à l'aventure ! Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières... Même en hiver, tout est possible pour nos petits héros intrépides ! Ce ne sont ni l'imagination ni le courage qui manquent aux personnages de ces trois courts-métrages !

#### **Les 3 courts :**

**Un printemps en automne**, Tatiana Kublitskaya, Biélorussie, 10', 2015.

L'automne a chassé le beau temps et apporté la pluie. Le petit Yanka s'est blotti au fond de son lit, mais sa grande sœur ne l'entend pas de cette oreille. La voilà partie à travers champs à la recherche d'un rayon de soleil !

**Le rêve de l'ours**, Ruslan Sinkevich, Biélorussie, 6'30, 2015.

Dans une forêt lointaine, là où le soleil se lève et se couche, vit un ours. À l'arrivée des premiers flocons, il emporte le soleil dans sa tanière et dort avec lui tout l'hiver. Un jour, un enfant impatient de revoir le printemps décide d'aller les réveiller...

**La chasse à l'ours**, Joanna Harrison et Robin Shaw, Royaume-Uni, 28'23, 2016.

Quand Papa et Maman partent chercher Grand-Mère, Rosie et ses quatre frères et sœurs se retrouvent seuls à la maison. Que vont-ils bien pouvoir faire ? Se chamailler, regarder la télévision, jouer au foot...? Et s'ils partaient à la chasse à l'ours ?



### **CAPITAINE MORTEN ET LA REINE DES ARAIGNEES de Kaspar Jancis /1h15 / Cycle 2**

Morten rêve de prendre le large à bord de La Salamandre, avec son père le Capitaine Vicks, mais il doit rester à terre chez l'autoritaire Annabelle. Avec son complice Stinger, Annabelle veut s'emparer du bateau, persuadée qu'il cache un trésor de pirates. Pour déjouer leurs plans, Morten va être entraîné dans une aventure fantastique. Réduit à la taille d'un insecte par un magicien farfelu, c'est dans le monde de la Reine des araignées qu'il va devoir conquérir ses galons de capitaine.



### **PARVANA UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN de Nora Twomet /1h33 /Cycle 3**

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture.



**PACHAMAMA de Juan Antin / 1h10/ cycles 2 et 3**

Tepulpai et Naira, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

