

Semaine du 1 au 4 Mars		
CINQUANTE NUANCES PLUS CLAIRES	Ven 2	21h
MÉKONG, la mère des rivières (documentaire) <i>PARTENARIAT AVEC CAP MONDE</i> <i>TARIF UNIQUE : 6€</i>	Sam 3	⚠ 17h
SPARRING	Sam 3	21h
Semaine 5 au 11 Mars.		
WONDER WHEEL (VOST)	Mar 6	21h
LE LABYRINTHE <i>LE REMÈDE MORTEL</i>	Ven 9	21h
JUSQU'À LA GARDE	Sam 10	21h
LES TUCHE 3	Dim 11	⚠ 16h30
Semaine du 12 au 18 Mars.		
L'INSULTE (VOST)	Mar 13	21h
PHANTOM THREAD (VF)	Ven 16	21h
SÉANCE SPÉCIALE COURTS- MÉTRAGES <i>ENTRÉE GRATUITE (VOIR PROGRAMME SUR SITE INTERNET)</i>	Sam 17	⚠ 14h30
LE RETOUR DU HÉROS	Sam 17	21h
Semaine du 19 au 25 Mars.		
UNE SAISON EN FRANCE <i>Ciné-rencontre</i> <i>5€</i> <i>En présence du réalisateur Mahamat-Saleh Haroun</i>	Mar 20	⚠ 20h30
REGARDS SUR NOS ASSIETTES <i>Tarif unique : 5€</i> <i>Ciné rencontre en collaboration avec Graines d'Écologie</i>	Ven 23	⚠ 20h30
LA PRINCESSE DES GLACES	Sam 24	⚠ 17h
LA CH 'TITE FAMILLE	Sam 24	21h
Semaine du 26 au 31 Mars.		
GASPARD VA AU MARIAGE	Mar 27	21h
L'APPARITION	Ven 30	21h
L'INDE, Sikhs du Pendjab (documentaire) <i>PARTENARIAT AVEC CAP MONDE</i> <i>TARIF UNIQUE : 6€</i>	Sam 31	⚠ 17h
LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO	Sam 31	21h

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE
Imprimé par nos soins

LE STRAPONTIN



cinéma Sain-Bel

3 montée des Alouettes
69210 Sain Bel

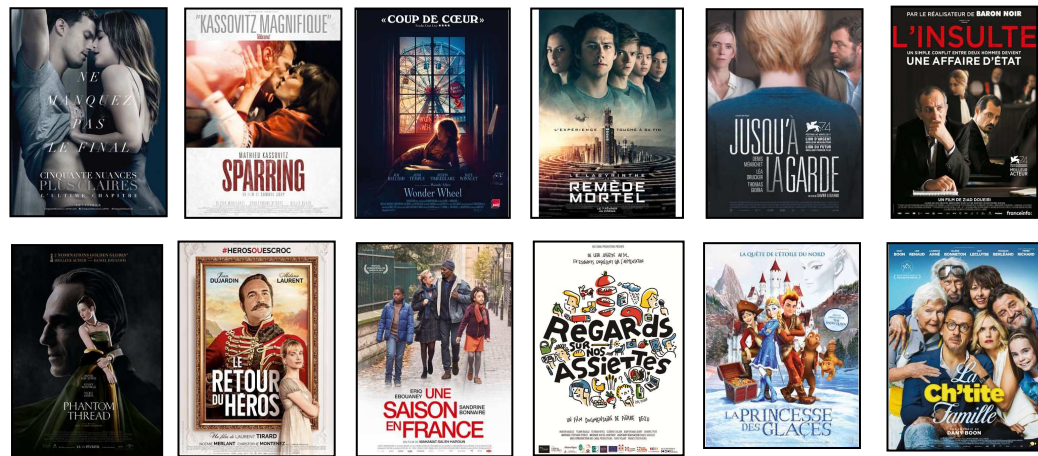
TARIFS

- ▶ Plein tarif : 6.00 €
- ▶ *Tarif réduit : 5.00€ (-16 ans et étudiant)
- ▶ *Tarif enfant : 4.00€ (-de 14 ans)
- ▶ *Présentation de justificatif
- ▶ Carte M'RA : + 1€
- ▶ Ticket GRAC : Pas de supplément
- ▶ Location lunettes 3D : 1€

Tarifs Abonnements (voir modalités en caisse) :

- ▶ 5 places : 24€ soit 4.80€ la place (valable 12 mois)
- ▶ 10 places : 45€ soit 4.50 € la place (valable 14 mois)


Du 2 au 31 Mars 2018



Durée : 1h37 ⚠ **DIMANCHE 11 MARS 16H30**

LES TUCHE 3

Les Tuche 3 est là pour vous remonter le moral. les dialogues, sans *poudre de perlimpinpin* et *saperlipopette* à chaque sortie d'autoroute, Jeff Tuche et sa famille cruche investissent l'Elysée après quelques jolis malentendus politiques qui font sourire (un candidat vert rattrapé par le scandale d'une photo de lui et de son trophée de chasse, un panda criblé de balles). La sympathie, les Tuche l'ont déjà acquise, ils la conserveront bon gré mal gré.



salle classée
ART & ESSAI

Depuis 2008

Le Strapontin
n'accepte pas
de règlement par CB



Téléphone : 04 74 26 77 58 Site internet : www.le-strapontin.com

CINQUANTE NUANCES PLUS CLAIRES

De James Foley avec Dakota Johnson, Jamie Jordan, Rita Ora, Luke Grimes.

1h46, érotique, drame, romance, U.S.A.
Pensant avoir laissé derrière eux les ombres du passé, les jeunes mariés Christian et Ana profitent pleinement de leur relation tortueuse et partagent une vie de luxe. Mais de nouvelles menaces viennent mettre en péril leur vie commune avant même qu'elle n'ait débuté.

Le dernier opus de la saga torride doublé d'une romance plus sage.

SPARRING

De Samuel Jouy avec Mathieu Kassovitz, Olivia Merilathi, Souleymane M'Baye, Billie Blain, Lyes Salem.

1h34, drame, France.

A plus de 40 ans, Steve Landry est un boxeur qui a perdu plus de combats qu'il n'en a gagnés. Avant de raccrocher les gants, il accepte une offre que beaucoup de boxeurs préfèrent refuser : devenir sparring partner d'un grand champion.

Un premier film touchant, émouvant, intelligent qui parle surtout de la recherche de la dignité perdue d'un père de famille. Une remarquable performance de Mathieu Kassovitz.

WONDER WHEEL (VOST)

De Woody Allen avec Kate Winslett, James Belushi, Justin Timberlake, Juno Temple, Max Casella.

1h41, drame, U.S.A.

Wonder Wheel croise les trajectoires de quatre personnages, dans l'effervescence du parc d'attraction de Coney Island, dans les années 50 : Ginny, ex-actrice lunatique reconvenue serveuse ; Humpty, opérateur de manège marié à Ginny ; Mickey, séduisant maître-nageur aspirant à devenir dramaturge ; et Carolina, fille de Humpty longtemps disparue de la circulation qui se réfugie chez son père pour fuir les gangsters à ses trousses.

Kate Winslett nous offre une performance remarquable dans un film assez sombre.

LE LABYRINTHE, LE REMÈDE MORTEL

De Wes Bail avec Dylan O'Brien, Kaya Scodelario, Thomas Brodie-Sangster, Aidan Gillen, Giancarlo Esposito.

2h22, science-fiction, aventure, U.S.A.
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs .

Dans ce dernier volet de l'épopée LE LABYRINTHE, Thomas et les Blocards s'engagent dans une ultime mission, plus dangereuse que jamais. Afin de sauver leurs amis, ils devront pénétrer dans la légendaire et sinueuse Dernière Ville contrôlée par la terrible

organisation WICKED.

Un dernier épisode mené à 100 à l'heure, qui devrait plaire aux aficionados.

JUSQU'À LA GARDE

De Xavier Legrand avec Denis Ménochet, Léa Drucker, Mathilde Auneveux, Florence Janas, Thomas Gioria.

1h33, thriller, France.

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

Un premier long métrage fort et une mise en scène extrêmement maîtrisée qui nous plonge au cœur du processus des violences conjugales. Un très grand film qui ne laisse pas indifférent.

LES TUCHE 3

D'Olivier Baroux avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau, Sarah Stern, Pierre Lottin.

Comédie, France.

Devenu maire, Jeff Tuche se réjouit de l'arrivée du TGV dans son cher village. Malheureusement, le TGV ne fait que passer, sans s'arrêter à Bouzolles. Déçu, Jeff Tuche décide de se présenter à l'élection présidentielle... Profitant de circonstances politiques imprévisibles, Jeff Tuche et toute sa famille vont s'installer à L'Elysée pour une mission à haut risque : Gouverner la France.

Le 3^{ème} opus de la série bien servi par ses acteurs habituels que vous retrouverez avec plaisir.

L'INSULTE (VOST)

De Ziad Doueiri avec Adel Karam, Rita Hayek, Kamel El Basha, Christine Choueiri, Camille Salameh.

1h52, drame, France, Liban.

Beyrouth, de nos jours, une insulte qui dégénère conduit Toni (chrétien libanais) et Yasser (réfugié palestinien) devant les tribunaux. De blessures secrètes en révélations, l'affrontement des avocats porte le Liban au bord de l'explosion sociale mais oblige ces deux hommes à se regarder en face.

Un film puissant qui nous permet de comprendre le Liban d'aujourd'hui, qui nous fait réfléchir et plaide pour le rapprochement des peuples.

PHANTOM THREAD

De Paul Thomas Anderson avec Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville, Camilla Rutherford, Brian Gleeson.

2h11, drame, USA

Dans le Londres glamour des années 50, le célèbre couturier Reynolds Woodcock et sa sœur Cyril sont au cœur de la mode britan-

nique, habillant la famille royale, les stars de cinéma, les héritières, les mondains et les dames dans le style reconnaissable de la Maison Woodcock.

Souvent qualifié de chef d'œuvre par les critiques, un film à découvrir de toute urgence.

LE RETOUR DU HÉROS

De Laurent Tirard avec Jean Dujardin, Mélanie Laurent, Noémie Merlant, Féodor Atkine, Evelyne Buyle.

1h30, historique, comédie, France.

Elisabeth est droite, sérieuse et honnête. Le capitaine Neuville est lâche, fourbe et sans scrupules. Elle le déteste. Il la méprise. Mais en faisant de lui un héros d'opérette, elle est devenue, malgré elle, responsable d'une imposture qui va très vite la dépasser...

Une comédie en costumes fort sympathique.

UNE SAISON EN FRANCE

De Mahamat-Saleh Haroun avec Eriq Ebouaney, Sandrine Bonnaire, Aalayna Lys, Ibrahim Burama Darboe, Bibi Tanga.

1h30, drame, France.

Un professeur de collège ayant fui la guerre en Centrafrique avec ses enfants demande l'asile politique en France. Mais après deux ans d'attente, sa demande est rejetée. La famille doit quitter le territoire pour une nouvelle saison de migration...

Un film juste et sensible, sans dolorisme, qui nous plonge dans le quotidien du migrant. En présence du réalisateur.

REGARDS SUR NOS ASSIETTES

De Pierre Beccu avec Marion Mazille, Yoann Baulaz, Florian Revol.

1h15, documentaire, France.

Six étudiants en géographie enquêtent sur notre alimentation. De leur assiette au sol, ils arpentent le territoire pour trouver des réponses, là où ils consomment, sans aucun à priori, armés de leur seule curiosité. Ils découvrent d'une façon spontanée l'innovation et le bon sens des expériences positives au coin de chez eux. Un voyage original, qui va de interrogations légitimes sur la santé à la quête de sens dans nos vies.

Pierre Beccu enquête sur notre alimentation. Un travail précis, argumenté et passionnant.

LA PRINCESSE DES GLACES

D'Aleksey Tsitsilil avec les voix de Garik Kharmalov, Ivan Okhlobystin, Olga Zubkova.

1h28, animation, famille, Russie.

À partir de 6 ans.

Après avoir vaincu de manière héroïque la Reine et le Roi des Neiges, Gerda, la Princesse des Glaces, n'est toujours pas en paix avec elle-même. Elle rêve de revoir ses parents, enlevés autrefois par le Vent du Nord et de vivre de nouveau en famille, accompagnée de son frère Kai.

Un film d'animation classique mais plaisant.

LA CH'TITE FAMILLE

De Dany Boon avec Dany Boon, Laurence Arné, François Berléand, Guy Lecluyse, Line Renaud.

1h47, comédie, France.

Valentin D. et Constance Brandt, un couple d'architectes designers en vogue préparent le vernissage de leur rétrospective au Palais de Tokyo. Mais ce que personne ne sait, c'est que pour s'intégrer au monde du design et du luxe parisien, Valentin a menti sur ses origines prolétaires et ch'tis.

Comédie désormais incontournable de Dany Boon qui a son public fidèle.

GASPARD VA AU MARIAGE

De Anthony Cordier avec Félix Moati, Laetitia Dosch, Christa Théret, Johan Heldenberg, Guillaume Goux.

1h43, comédie, France.

Après s'être tenu prudemment à l'écart pendant des années, Gaspard, 25 ans, doit renouer avec sa famille à l'annonce du mariage de son père. Accompagné de Laura, une fille fantasque qui accepte de jouer sa petite amie le temps du mariage, il se sent enfin prêt à remettre les pieds dans le zoo de ses parents et y retrouver les singes et les fauves qui l'ont vu grandir...

Cela fait du bien de passer un peu de temps dans cette comédie loufoque, jamais vulgaire et inventive.

L'APPARITION

De Xavier Giannoli avec Vincent Lindon, Galathea Bellugi, Patrick d'Assumçao, Anatole Taubman, Elina Löwensohn.

2h17, drame, France.

Jacques, grand reporter pour un quotidien français reçoit un jour un mystérieux coup de téléphone du Vatican. Dans une petite ville du sud-est de la France une jeune fille de 18 ans a affirmé avoir eu une apparition de la Vierge Marie.

Un grand film de Xavier Giannoli qui jongle avec les genres et emmène le spectateur vers les mystères de la foi.

LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO

De Alexandre Coffre avec Thomas Soliveres, Axel Lutz, Ramzy Bédia, Géraldine Nakache, Christian Clavier.

1h29, comédie, aventure, France.

Spirou, un jeune homme déguisé en groom, rencontre Fantasio, un journaliste frustré. Cela se fait avec éclats dans un grand hôtel et c'est peu dire qu'ils ne s'apprécient pas. Mais lorsque Champignac, un chercheur fou de champignons, est kidnappé par Zorglub et ses hommes, Spirou et Fantasio vont devoir faire équipe pour le retrouver...

Le 2^{ème} opus de l'adaptation de la BD au cinéma qui devrait plaire aux plus jeunes.