

Semaine du 1 au 4 Février		
<b>DOWNSIZING</b>	Ven 2	21h
<b>Épopée en eaux vives</b> <small>PARTENARIAT AVEC CAP MONDE</small>	Sam 3	⚠ 17h
<b>NORMANDIE NUE</b>	Sam 3	21h

Semaine 5 au 11 Février.		
<b>EL PRESIDENTE (VOST)</b>	Mar 6	21h
<b>THE PASSENGER</b>	Ven 9	21h
<b>L'ÉCHAPPÉE BELLE</b>	Sam 10	21h
<b>BRILLANTISSIME</b>	Dim 11	⚠ 16h30

Semaine du 12 au 18 Février.		
<b>L'ÉCHANGE DES PRINCESSES</b>	Mar 13	21h
<b>DRÔLES DE PETITES BÊTES</b>	Jeu 15	⚠ 15h30
<b>LE GRAND JEU</b>	Ven 16	21h
<b>LE RIRE DE MA MÈRE</b>	Sam 17	21h

Semaine du 19 au 25 Février.		
<b>3 BILLBOARDS (VOST)</b> <i>Les panneaux de la vengeance</i>	Mar 20	21h
<b>UNE FAMILLE SYRIENNE (VOST)</b> <i>CINÉ RENCONTRE</i> En présence des membres du groupe local d'Amnesty International.	Ven 23	⚠ 20h30
<b>CRO MAN</b>	Sam 24	⚠ 17h
<b>PENTAGON PAPERS</b>	Sam 24	21h

Semaine du 26 au 28 Février.		
<b>LA DOULEUR</b>	Mar 27	21h

**Tarif Unique : 6€**  
Billet GRAC  
-Pass région  
-Abonnement  
Non acceptés  
Pour  
cette séance.

**Samedi 3 Février 17h**  
**Épopée en eaux vives**  
*La séance est suivie d'un débat en présence du réalisateur.*  
**Philippe PRUDENT**  
*Venez découvrir ce documentaire*

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE  
Imprimé par nos soins

**LE STRAPONTIN**

**CCA**

**cinéma Sain-Bel**

3 montée des Alouettes  
69210 Sain Bel

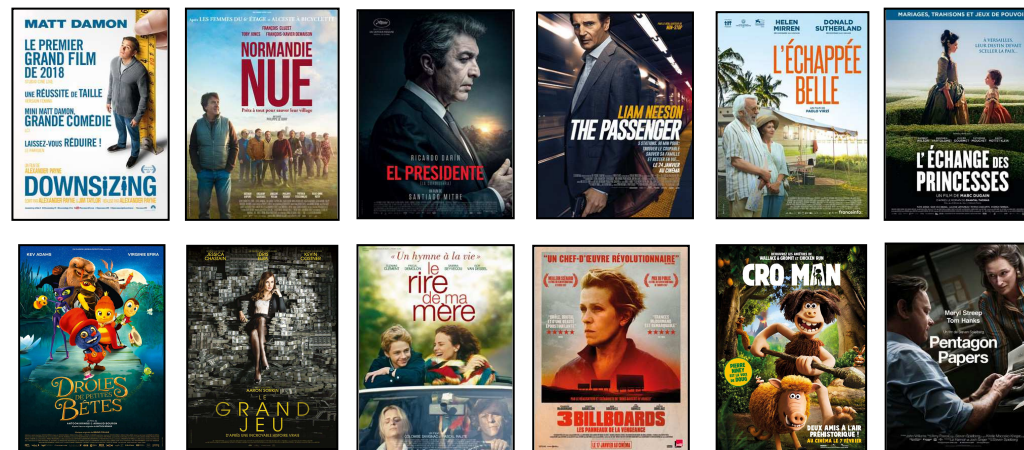
**TARIFS**

- ▶ Plein tarif : 6.00 €
- ▶ \*Tarif réduit : 5.00€ (-16 ans et étudiant)
- ▶ \*Tarif enfant : 4.00€ (-de 14 ans)
- ▶ \*Présentation de justificatif
- ▶ Carte M'RA : + 1€
- ▶ Ticket GRAC : Pas de supplément
- ▶ Location lunettes 3D : 1€

**Tarifs Abonnements (voir modalités en caisse) :**

- ▶ 5 places : 24€ soit 4.80€ la place (valable 12 mois)
- ▶ 10 places : 45€ soit 4.50 € la place (valable 14 mois)

**Du 1 au 28 Février 2017**



**Durée : 1h37** ⚠ **DIMANCHE 11 FÉVRIER 16H30**

**BRILLANTISSIME**

Ce film est lumineux, chaleureux, joyeux et surtout optimiste. Un jour, tout peut basculer mais on peut, si on est bon au fond de soi, s'en sortir et retrouver le bonheur! En somme, un film que l'on ressent très personnel où l'humain et les sentiments sont au cœur du propos même si ça reste une adaptation de pièce de théâtre avec quelques situations cocasses.

salle classée  
**ART & ESSAI**  
Depuis 2008

Le Strapontin  
n'accepte pas  
de règlement par CB



Téléphone : 04 74 26 77 58

Site internet : [www.le-strapontin.com](http://www.le-strapontin.com)

## DOWNIZING

D'Alexander Payne avec Matt Damon, Kristen Wiig, Christoph Waltz, Hong Chau, Udo Kier.  
**2h16, comédie, U.S.A.**

Pour lutter contre la surpopulation, des scientifiques mettent au point un processus permettant de réduire les humains à une taille d'environ 12 cm : le 'downsizing'. Chacun réalise que réduire sa taille est surtout une bonne occasion d'augmenter de façon considérable son niveau de vie.

**Une comédie réjouissante, une fable humaniste, un très bon divertissement. Tout pour plaire !**

## NORMANDIE NUE

De Philippe Le Guay avec François Cluzet, Toby Jones, François-Xavier Demaison, Arthur Dupont, Grégory Gadebois.

**1h45, drame, comédie, France.**

Au Mêle sur Sarthe, petit village normand, les éleveurs sont touchés par la crise. Georges Balbuzard, le maire de la ville, n'est pas du genre à se laisser abattre et décide de tout tenter pour sauver son village...

**Une comédie rafraichissante, légère et très bien interprétée, un film humaniste. Comme dans « les femmes du 6<sup>ème</sup> étage », « Alceste à bicyclette » le réalisateur aime les gens et ses personnages.**

## EL PRESIDENTE (VOST)

De Santiago Mitre avec Ricardo Darin, Dolores Fonzi, Erica Rivas, Elena Anaya, Daniel Giménez Cacho.

**1h54, drame, Argentine, Espagne, France.**

Au cours d'un sommet rassemblant l'ensemble des chefs d'état latino-américains dans un hôtel isolé de la Cordillère des Andes, Hernán Blanco, le président argentin, est rattrapé par une affaire de corruption impliquant sa fille.

**Un thriller psychologique et politique astucieux, une mise en scène élégante, des dialogues percutants et un Ricardo Darin en grande forme. Un très bon film !**

## THE PASSENGER

De Jaume Collet-Serra avec Liam Neeson, Vera Farmiga, Patrick Wilson, Sam Neill, Elisabeth McGovern.

**1h45, France, G.B., U.S.A.**

Comme tous les jours après son travail, Michael MacCauley prend le train de banlieue qui le ramène chez lui. Mais aujourd'hui, son trajet quotidien va prendre une toute autre tournure. Après avoir reçu l'appel d'un mystérieux inconnu, il est forcé d'identifier un passager caché dans le train, avant le dernier arrêt. Alors qu'il se bat contre la montre pour résoudre cette énigme, il se retrouve pris dans un terrible engrenage.

**Un thriller efficace et haletant.**

## L'ÉCHAPPÉE BELLE

De Paolo Virzi avec Helen Mirren, Donald Sutherland, Christian McKay, Janel Moloney, Dana Ivey.

**1h52, comédie dramatique, France, Italie.**

Les années ont passé, mais l'amour qui unit Ella et John Spencer est resté intact. Un matin, déterminés à échapper à l'hospitalisation qui les guette, ils prennent la route à bord de leur vieux camping-car et mettent le cap sur Key West. Ils découvrent alors une Amérique qu'ils ne reconnaissent plus... et se remémorent des souvenirs communs, mêlés de passion et d'émotions.

**Une histoire émouvante grâce à son duo d'interprètes bouleversants. Un rode-movie drôle, subtil et tendre.**

## BRILLANTISSIME

De Michèle Laroque avec Michèle Laroque, Kad Merad, Françoise Fabian, Gérard Darmon, Romy de Palma.

**1h30, comédie, France.**

Angela pense avoir une vie idéale. Elle vit à Nice, dans un bel appartement, avec un beau mari et une charmante ado. Mais le soir de Noël, sa fille la laisse pour rejoindre son petit copain, son mari la quitte et sa meilleure amie préfère prendre des somnifères plutôt que de passer la soirée avec elle. Le choc !

**Une comédie légère, à la française, avec des dialogues savoureux et décalés.**

## L'ÉCHANGE DES PRINCESSES

De Marc Dugain avec Lambert Wilson, Olivier Gourmet, Anamaria Vartolomei, Juliane Lepoureau, Catherine Mouchet.

**1h40, historique, France.**

1721. Une idée audacieuse germe dans la tête de Philippe d'Orléans, Régent de France... Louis XV, 11 ans, va bientôt devenir Roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne, après des années de guerre qui ont laissé les deux royaumes exsangues.

**Un très bon film, au sujet original, superbement filmé. A découvrir de toute urgence !**

## DRÔLES DE PETITES BÊTES

D'Arnaud Bouron et Antoon Krings avec les voix de Kev Adams, Virginie Efira, Emmanuel Curtil, Anne Tilloy, Céline Melloul.

**1h28, animation, France, Luxembourg**

**A partir de 3 ans**

Lorsqu'Apollon, un grillon baladin au grand cœur, arrive au village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du Royaume tout entier... Piégé par la cousine de la Reine Marguerite, la jalouse et diabolique Huguette, Apollon est accusé d'avoir enlevé la souveraine, semant la panique dans la ruche...

**C'est une vraie réussite que ce film destiné aux plus petits, un grand moment de féerie pour retrouver des personnages que les enfants ont découvert par les livres : Loulou le pou, Léon le bourdon et les autres !**

## LE GRAND JEU

D'Aaron Sorkin avec Jessica Chastain, Idriss Elba, Kevin Costner, Michael Cera, Jeremy Strong.

**2h20, thriller, drame, U.S.A.**

La prodigieuse histoire vraie d'une jeune femme surdouée devenue la reine d'un gigantesque empire du jeu clandestin à Hollywood ! En 2004, la jeune Molly Bloom débarque à Los Angeles. Simple assistante, elle épaula son patron qui réunit toutes les semaines des joueurs de poker autour de parties clandestines.

**Un film qui séduit et convainc. Jessica Chastain y est magnifique. Une bonne soirée en perspective.**

## LE RIRE DE MA MÈRE

De Colombe Savignac et Pascal Lalite avec Suzanne Clément, Pascal Demolon, Sabrina Seyvecou, Igor Van Dessel, Mathis Bour.

**1h32, comédie dramatique, France.**

Adrien, timide, n'a pas la vie facile. Bousculé depuis que ses parents sont séparés, il partage son temps entre son père et sa mère. Un jour, il prend conscience d'une douloureuse vérité qui va tout changer, non seulement pour lui, mais également pour toute sa famille.

**Ce film aborde sans pathos un thème sensible, celui de la maladie à travers le regard d'un enfant. Un premier film très réussi et un rôle inattendu pour Pascal Demolon.**

## 3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE (VOST)

De Martin McDonagh avec Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell, Peter Dinklage, John Hawkes.

**1h56, drame, comédie, G.B., U.S.A.**

Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille ait avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le très respecté chef de la police sur trois grands panneaux à l'entrée de leur ville.

**Très grand film avec Frances McDormand, l'actrice tout à fait formidable, déjà inoubliable dans « Fargo », des frères Coen. Un film fort et audacieux à voir absolument.**

## UNE FAMILLE SYRIENNE (VOST)

De Philippe Van Leeuw avec Hiam Abbas, Diamand Bou Abboud, Juliette Navis.

**1h26, drame, Belgique, France.**

**Interdit aux moins de 12 ans.**

Dans la Syrie en guerre, d'innombrables familles sont restées piégées par les bombarde-

ments. Parmi elles, une mère et ses enfants tiennent bon, cachés dans leur appartement. Courageusement, ils s'organisent au jour le jour pour continuer à vivre malgré les pénuries et le danger, et par solidarité, recueillent un couple de voisins et son nouveau-né. Traillés entre fuir et rester, ils font chaque jour face en gardant espoir.

**Un huit clos poignant d'une force rare. Hiam Abass y est bouleversante. Le réalisateur parvient à nous faire vivre cette peur qui planait/plane encore certainement sur nombre de familles syriennes face à la menace permanente, aveugle et impitoyable.**

## CRO MAN

De Nick Park avec les voix de Pierre Niney, Maisie Williams, Tom Hiddleston.

**Animation, Grande Bretagne.**

**A partir de 5 ans**

Préhistoire, quand les dinosaures et les mam-mouths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Hognob, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.

**On peut faire confiance à Nick Park pour nous concocter encore une merveille d'animation en pâte à modeler. On attend avec impatience les ancêtres de Wallace et Gromit !**

## PENTAGON PAPERS

De Steven Spielberg avec Meryl Streep, Tom Hanks, Alison Brie, Bob Odenkirk, Sarah Paulson.

**1h55, drame, Thriller, U.S.A.**

Première femme directrice de la publication d'un grand journal américain, le Washington Post, Katharine Graham s'associe à son rédacteur en chef Ben Bradlee pour dévoiler un scandale d'État monumental et combler son retard par rapport au New York Times qui mène ses propres investigations.

**Au delà du sujet des fuites concernant la guerre du Vietnam que le Wahington Post essaie de publier, le film est aussi une réflexion sur le journalisme et le féminisme.**

## LA DOULEUR

D'Emmanuel Finkiel avec Mélanie Thierry, Benoît Magimel, Benjamin Biolay, Shulamit Adar, Emmanuel Bourdieu,

**2h06, drame, France.**

Juin 1944, la France est toujours sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivain et résistante, est tiraillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis.

**Une adaptation très fine du texte de Marguerite Duras, superbement interprétée, notamment par Mélanie Thierry ; le film explore les blessures intimes d'un auteur.**